

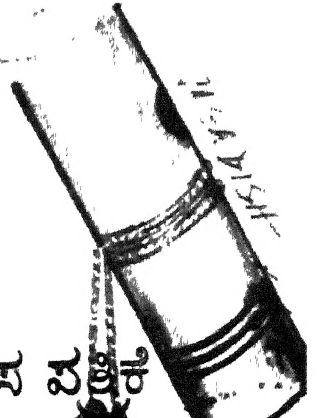
ಆಗಸ್ಟ್ 84

# ಸಪ್ತಗಿರಿ

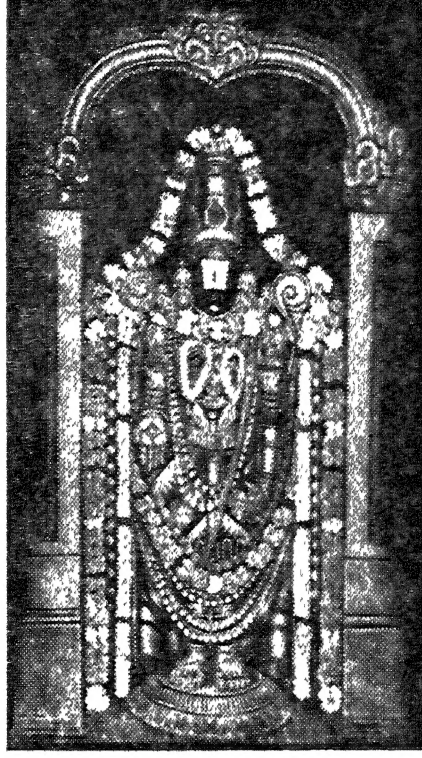
ಬೆಲೆ: ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ







ಇಂದು ಎನಗೆ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನಯ ಪಾದಾರ  
ವಿಂದವ ತೋರೋ ಮುಕುಂದನೇ || ಪಲ್ಲವಿ ||  
ಮಂದರೋದಾರನೆ ನಂದಗೋಪಿಯ ಕಂದ  
ಇಂದಿರಾರಮಣನೆ ಗೋವಿಂದ ಗೋಕುಲಾನಂದ || ಅ.ಪ ||

ನೊಂದೆನಯ್ಯಾ ಭವ ಬಂಧನದೊಳು ಸಿಲುಕಿ  
ಮುಂದೆ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ ಕುಂದಿದೆ ಜಗದೊಳು  
ಕಂದ ನಾನೆಂದೆನ್ನ ಕುಂದುಗಳನೆಡೆಸದೆ  
ತಂದೆ ನೀ ಕಾಯೋ ಕಂದರ್ಪ ಜನಕನೆ

ಮೂಢತನದಿ ಬಲು ಹೇಡಿ ಜೀವನನಾಗಿ  
ದೈವ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ ಹರಿಯೇ  
ನೋಡಲಿಲ್ಲವೋ ನಿನ್ನ ಪಾಡಲಿಲ್ಲವೋ ಮಹಿಮೆ  
ಗಾಡಿಕಾರ ಕೃಷ್ಣ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೋ ಸ್ವಾಮಿ

ಧಾರುಣಿಯೊಳು ಬಲುಭಾರ ಜೀವನನಾಗಿ  
ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ನಡೆದು ಸೇರಿದೆ ಕುಜನರ  
ಆರೂ ಕಾಯುವರಿಲ್ಲ ಸೇರಿದೆ ನಿನಗೆಲ್ಲಾ  
ಧೀರ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಪಾರುಗಾಣಿಸೊ ಸ್ವಾಮಿ

- ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

1984 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, ಅಕ್ಟೋಬರ್



ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು: ಉತ್ಸವ	ರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ
25-9-84	ಮಂಗಳ	—	ಸೇನಾಪತಿ ಉತ್ಸವ, ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
26-9-84	ಬುಧ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ
27-9-84	ಗುರು	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
28-9-84	ಶುಕ್ರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ
29-9-84	ಶನಿ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
30-9-84	ಭಾನು	ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
1-10-84	ಸೋಮ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ, ಸಂಜೆ : ವಸಂತೋತ್ಸವ ಗಣವಾಹನ	
2-10-84	ಮಂಗಳ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
3-10-84	ಬುಧ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
4-10-84	ಗುರು	ಜನಭೃತ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

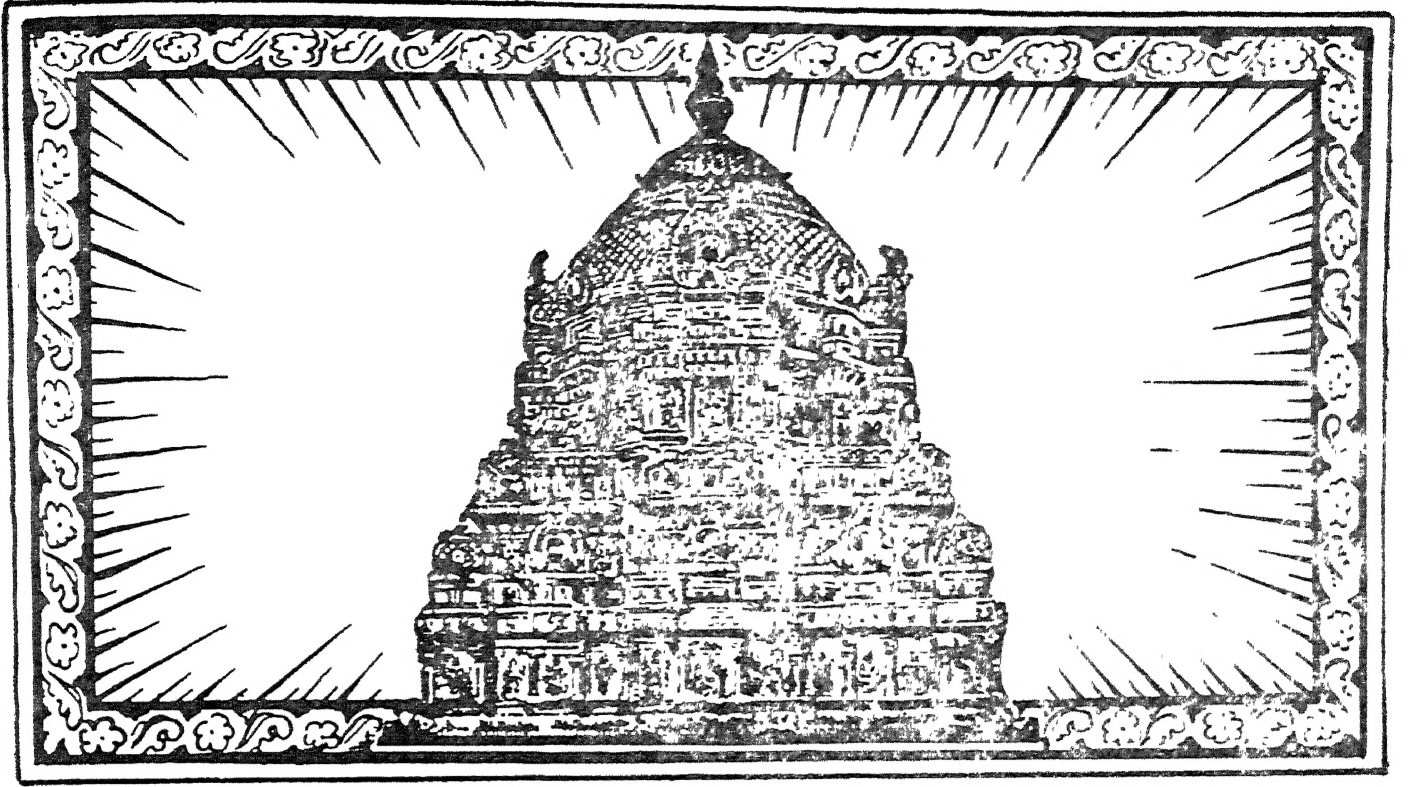
ಸೂಚನೆ : ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಂಜೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತ, ಹರಿಕಥೆಗಳ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಪಣೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ,

ನಿಮ್ಮ ವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.





ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :  
ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೇಡ್ಡಿ ಎಂ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ :

ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೇಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಪ್ರಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ;

ನೆಲ್ ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿನ್

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ

ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ  
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,  
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು  
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೧೫]

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೮೪

[ಸಂಚಿಕೆ ೩

## ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ:	...	4
ಪಂಪಾಭಾರತದ ಶಿಶುಮಾಲವಧಾ ಪ್ರಸಂಗ		
ಡಾ   ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್	...	5
ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ	.	7
ಯಾದವಾಭ್ಯುದಯ	ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	9
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮಲೀಲಾ ರಹಸ್ಯ	ನರಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ	13
ಕೃಷ್ಣವತಾರ ವೈಭವ	ಎನ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ	17
ಕುರುಡುಮಲೆಯ ಗಣಪತಿ	ಕೆ. ಎನ್. ಆಪ್ರಮೇಯ	21
ಕಿಶೋರಜಗತ್		
ಜೈತನ್ಯ ಪಥು	ಪ್ರೇಮಲೀಲಾ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	29
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ		
ಶ್ರಾವಣಲಕ್ಷ್ಮಿ	ಅದ್ವರಾಮಾಚಾರ್ಯ	35
ಯುವವಾಣಿ		
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃಷ್ಣರಾಯಭಾರ	ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ	28
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	37
ಅಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಂಡಲಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು	...	39

ರಕ್ಷಾಪತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು :

ಮುಖಪುಟ: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ-ಕೆ. ಜಗದೀಶ್, ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಾಮನನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ರೂಪಶಿಲ್ಪ.

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ: ಗಣಪತಿ - ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್.  
ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು - ಮಧುಗಿರಿ ರಾಮು.

ಶರೀರವಾದ್ಯಂ ಖಲು ಧರ್ಮ ಸಾಧನಂ:- ಎಂದರು ಹಿರಿಯರು. ಧರ್ಮಸಾಧನ ಆದಂತಹ ಶರೀರ ನಾಶವಾಗುವುದು ಬಲಕಂಕ ಹೊಂದಿ ಶರೀರ ಪೋಷಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು-ಆಹಾರವನ್ನು - ಅನ್ನಾದ್ಯವಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪನೆಂದು ಗೌರವಿಸಿದರು.

ಹಸಿವುಗಳು ಹಲವಿರುವಾಗ ಅನ್ನವೊಂದರಿಂದಲೇ ಅಗತ್ಯ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗತ್ಯಗಳ ಪೂರೈಕೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಜೀವ. ಈ ಹಲವುಧರ ಗಳಿಕೆಗಾಗಿ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಬೇಕು. ಈ ಹೊರಹಾಕುವ - ಭಾವಪ್ರಕಟಣೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂತ್ರ - ಕ್ರಮ ಇರುವುದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಮಿಕ್ಕ ಜೀವಿಗಳ ಭಾವಪ್ರಕಟಣೆ ಕೂಗು, ಸದ್ದು ಸ್ಥಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಸದ್ದು ಮಾತಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸಾಧಕವಾದ ಪರಮವೇದ ಸೋಪಾನವಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಮಾನವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉದರಂಭರಣ, ಭಾವಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಹಂತದಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲದೆ ಭಾವ ಮೂಲದ- ಜೀವ ಮೂಲದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೂ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದು, ಹೊಂದುವ, ಗಳಿಸುವ - ಗಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ತನ್ನವರಿಗೆ ಮುಂದಿನವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ತುಂಬಿ ಬಂದದ್ದರಿಂದ, ಹಕ್ಕು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಗಳೂ ಜೊತೆಗೇ ಕೂಡಿ ಬಂದವು.

ಇಹ ಪರಗಳಿಗೆ ಅವಸರವಾದ ಈ ಮೂಲ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಎಂದೋ ಗುರುತಿಸಿ, ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಳಿತವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಎಂತಲೇ ಯಾರ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಭಂಗ ಬರದಂತಹ ರೀತಿಯ ಸಹ ಜೀವನ, ಸಹಭಾವನ, ಸಹಪರ್ವನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರು. ಆಗಾಗ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ಶಕ್ತಿಗಳ ಸಂಘರ್ಷ ಆಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ, ಸಂಯಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರು, ಹಾಗೆಂದೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರುವ ರಾವುತನೆಂದು ಆತ್ಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ಶುನಿಚೈವ ಶ್ವಪಾಕೇಚ ಪಂಡಿತಾಃ ಸಮರ್ಥಿನಃ ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳ ಸಾರಾಂಶವೂ ಈ ಆತ್ಮಾವಲೋಕನತತ್ತ್ವ ದರ್ಶನವೇ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲೇ ಈ ದೇಶ ಬಹುಭಾಷೆಗಳ, ಬಹುರೂಪಗಳ, ಸಂಗಮವಾಯಿತು. ನಮ್ಮದಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಮತಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋದವು.

ಇಂತಹ ಹಕ್ಕುಗಳ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸದಾದಾಗ ಒಬ್ಬ ರಾವಣನಿಂದಾಗಿ ರಾಮಾಯಣವೂ, ಒಬ್ಬ ದುರ್ಯೋಧನನಿಂದಾಗಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗತಕ್ಕ ಅಂಶ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಏಳು ಬೀಳುಗಳಾದರೂ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ನಿಂತಿರುವೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿನ ಸಹಜೀವನ, ಸಹಭಾವನ, ಸಹ ಪರ್ವನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರತೀಯರಿರುವ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಕಾರಣ. ಜಾಗಾಗಿಯೇ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಹಲವಾರು ತ್ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಲೌಕಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಿದಾನವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಾಧ್ಯವೇ.

ಆದರೆ ಈ ಲೌಕಿಕವೂ, ರಾಜಕೀಯವೂ ಆದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿ ಗಳಿಸುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ನಾವು, ತಳೆದುಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಿಪಾಲನೆಯಲ್ಲೇ ನಾವು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಗಮನ ತನ್ನಾಕಾಷೀನರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಐಹಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಶ್ಚಿಮಬದ್ಧಿಗಳು ಭಾರತದ ಜ್ಞಾನ ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದವನು ಈ ದೇಶವನ್ನು ಭಾರತೀಯರು ಎಂನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಅಂಜಿಕೆ, ಸಂಕೋಚ. ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಹಿತ್ತಲೆ ಪವಾಗಿದೆ. ಓದೂ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂಜರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚಿನ ಬೆಳಕಿಗೆ ಭ್ರಮಿತರಾಗಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸದೆಯೇ ಸಮಾಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಗ್ಗ ಹಾವು ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ- ಒಳತನ್ನೂ ಅಪಾಯಕಾರಿಯೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ, ಕೇಳಿರದೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ನಮ್ಮತನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ದಿನ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

# ಪಂಚಭೂತದ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥವಾದ್ಯಾಪ್ರಸಂಗ

ಮಹಾಭಾರತವು ಕೃಷ್ಣ ಮಹಿಮಾಪ್ರತಿಪಾದಕ ಗ್ರಂಥ. ಅದರದ್ದಕ್ಕೂ ಸಮಯ ದೊರೆತಾಗಲೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ ಪಾರವ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅವೂ ಬಹು ದೀರ್ಘವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಶುಪಾಲನ ಧೃತಕರಣವೂ ಒಂದು. ಇದು ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಸಭಾಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ತಾಳಿದೆ. ಇದರ ಕಥಾಭಾಗವು ಹೀಗಿದೆ : ಪಾಂಡವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ, ಅವನ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಅವನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗವನ್ನು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾಗವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ಯಾಗಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮರಾಜನು ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ಕೇಳುವನು. ಭೀಷ್ಮನು ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಸಹದೇವನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನು. ಇದರಿಂದ ಜೈದ್ಯ ಭೂಪತಿಯಾದ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪ ಬರುವುದು. ಅವನು ಧರ್ಮರಾಜ ಭೀಷ್ಮ, ಕೃಷ್ಣರನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೂಷಿಸಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವನು. ಧರ್ಮರಾಯನು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಕರೆದು ತರಲು ಹೋಗುವನು. ಭೀಷ್ಮನು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ತಡೆದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯ ಸಮ್ಮತವೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸುವನು. ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪದವರನ್ನು ತಾನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟುತ್ತೇನೆಂದು ಸಹದೇವನು ಆರ್ಭಟಿಸುವನು. ನಾರದನೂ ಕೃಷ್ಣನೇ ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹನೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡುವನು. ಅದರಿಂದ ಕಪಿತನಾದ ಶಿಶುಪಾಲನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರನ್ನು ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಉದ್ರೇಕಗೊಳಿಸುವನು. ಅದರಿಂದ ಭೀತನಾದ ಧರ್ಮಜನನ್ನು ಭೀಷ್ಮನು ಕೃಷ್ಣ ಮಹಿಮಾವಿವರಣೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುವನು. ಶಿಶುಪಾಲನು ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ಬಯ್ಯು ಧರ್ಮೋಪದೇಶದ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಂಸದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಭೀಷ್ಮನು ಅಂತಹವನೆಂದು ದೂಷಿಸುವನು. ಭೀಷ್ಮನು ಕೆರಳಿ ಶಿಶುಪಾಲನ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಂದ ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ವಿರೋಧಿಸುವರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವನು. ಧರ್ಮಜನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಭೀಷ್ಮನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವನು. ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಕೋಪವು

ನೆತ್ತಿಗೇರುವುದು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲ ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗುವನು. ಅವನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ರಾಜರಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಶಿಶುಪಾಲನ ಆಪರಾಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವನು. ರಾಜರು ಕೃಷ್ಣನ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದ ಕೋಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು. ಶಿಶುಪಾಲನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವನು. ಕೃಷ್ಣನು ಬಹಳ ವ್ಯಗ್ರನಾಗಿ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಸುಧರ್ಶನದಿಂದ ಶಿಶುಪಾಲನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವನು. ಮುಂದೆ ಪಾಂಡವರಿಂದ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯುವುದು.

ಇಷ್ಟು ವಿಷಯವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಕವಿಕಾಂಕ್ಷಾರ್ಣವನಾದ ಪಂಪನು ತನ್ನ ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ (ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ) ೨೪ ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತವನ್ನು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ಒಂದೂ ಕುಂದಲೀಯದಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಂದ

ಅವನಿಗೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ, ಅದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಯಾವ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಸುವೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗರವನ್ನು ತಂಬುವ ಪತ್ಥಿಯಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಒಂದೊಂದು ಮಾತುಗಳೂ ಕೊಡಲಿಯ ಪೆಟ್ಟಿನಂತೆ ಬಹು ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ದೃಶ್ಯವೂ ಕಡ್ಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕುಸುರಿಯ ಕೆಲಸವು ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರನಾದ ಪಂಪನಿಗೆ ಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಹೀಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ :-

ರಾಜಸೂಯಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಯನು ದೀನಾನಾಥರಿಗೂ ದ್ವಿಜಮುನಿ - ವರ್ಗಕ್ಕೂ 'ಈ ಕೇನಾರ್ಥ ಕೋ ದರಿದ್ರಃ' ಎನ್ನುವಷ್ಟು ನಿಜ ಧರ್ಮಚೈತ್ರಚಾಮರ ಸಿಂಹಾಸನಾದಿ ರಾಜ

ಡಾ || ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್



ಚಿಹ್ನೆಗಳೆಂಬ ಸರ್ವಸ್ವವೆಲ್ಲವುಂ ದಾನ  
ಗೊಟ್ಟು, ವ್ಯಾಸ, ಗಾಂಗೇಯ, ವಿಷ್ಣು, ಬಾಹ್ಯಾಕ,  
ಸೋಮದತ್ತ, ಭಗದತ್ತ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ದ್ರೋಣ,  
ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ಕೃಪ, ಕೃತವರ್ಮರುಮಂ,  
ದುರ್ಯೋಧನ, ದುಃಶಾಸನ, ಕರ್ಣ, ಶಲ್ಯ, ಶಕುನಿ  
ಗಳುಮಂ ಅದರ ಸನ್ಮಾನಗಳೊಳಂ ಸಂತಸ  
ಬಡಿಸಿ ಧರ್ಮಪುತ್ರಂ 'ಪೇಳಂ ಈ ಸಭೆಯೊಳಗ್ಗ  
ಪೂಜೆಗಾರ' ತಕ್ಕರ್ ಎನೆ ಗಾಂಗೇಯಂ  
ಇಂತೆಂದಂ :-

ಬಲಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದನಾವನ್, ಈ ಧರಣಿಯಂ  
ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂದಂ ರಸಾ  
ತಳದಿಂದೆತ್ತಿದನಾವನ್, ಅಂದು ನರಸಿಂಹಾ  
ಕಾರದಿಂದ ದೈತ್ಯನಂ  
ಚಲದಿಂದ ಸೀಳೆವನಾವನ್ ಅಬ್ಬಿಮಧನ  
ಪ್ರಾರಂಭದೊಳ್ ಮಂದರಾ  
ಚಲಮಂ ತಂದವನಾವನ್ ಆತನೆ ವಲಂ  
ತಕ್ಕನ್ ಪೆರರ್ ತಕ್ಕರೇ ||

ಬಲಿಯನ್ನು ಅಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಾರು,  
ಹಿಂದೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾತಾಳದಿಂದ ಎತ್ತಿ ತಂದವ  
ನಾರು, ನರಸಿಂಹಾವತಾರದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು  
ಸೀಳಿದವನಾರು, ಪ್ರೇರಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಧನ  
ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನು  
ತಂದವನಾವನು? ಅವನೇ ಯೋಗ್ಯ. ಅಂತಹ  
ಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತ ಅರ್ಹರಾದವರು ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ  
ಮತ್ತಾರಿದ್ದಾರೆ.

- ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಧರ್ಮ  
ರಾಜನು ವಿಶೇಷ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ  
ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು  
ಎತ್ತಿದಾಗ ;

ಮುಳಿದು ಶಿಶುಪಾಲನಾ ಸಭೆ |  
ಯೊಳಗೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಜಗದಿನಾದದಿನಿರದು ||  
ಜ್ವಳಿಸಿ ನುಡಿದಂ ತೆಗೆ ಕಳೆ ಕಳೆ |  
ಹರಿಗತ್ತಿದನರ್ಘ್ಯದರ್ಘ್ಯಮಂ ಧರ್ಮಸುತಾ ||  
ತೀವಿದ ನರೆಯುಂ ಡೊಳ್ಳುಂ |  
ದೇವಪ್ರತನೇನಿಸಿ ನೆಗಳ ಯಶಮುಂ ಬೆರಸಿ ||  
ನ್ನೀವುದು ಹರಿಗರ್ಘ್ಯಮನೆಂ |  
ದಾವನುಮಾ ಭೀಷ್ಮರಂತು ನಡಿದರು  
ವೊಳರೇ ||

ಕುರು ವೃದ್ಧಂ ಕುಲ ವೃದ್ಧಂ |  
ಸರಿತ್ಸುತಂ ತಕ್ಕನೆಂದು ನಂಬಿದ ಸಭೆಯೊಳ್ ||  
ದೊರೆಗಡಿಸಿ ನುಡಿದೊಡೇನೊಲ |  
ವರವೆನ್ನದೆ ನೀನುಮದನೆ ಕೊಂಡೆಸಗುವುದೇ ||

ಮನದೊಲವರಮುಳ್ಳೊಡೆ ಕುಡು |  
ಮನೆಯೊಳ್ ಹರಿಗಗ್ರಪೂಜೆಯಂ  
ಮನುಜಾಧೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್ |  
ನೆನೆಯಲುಮಾಗದು ದುರಾತ್ಮನಂ  
ಬೆಸಗೊಳ್ಳಾ ||

ಆಳವರಿಯದೆಗು ಬಳವಳ |  
ಬೇವಿನೆಗಂ ಪಚ್ಚು ಪಸಿಯ ತುರುಕಾರಂಗ ||  
ಗ್ಗುಳಕೆಯನೆ ಮಾಡಿ ನೀನುಂ |  
ಪಳಯಂ ಕಟ್ಟಿದೆಯೊ ಭೂಪರಿನಿಬರ  
ಕೊರಲೊಳ್ ||

ದೇವರನಡಿಗಿರಗಿಸಿ ಸಕ |  
ಳಾವನಿತಳದಟರಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿದ ಶೌ ||  
ಯಾವಪ್ಪಂಭದೊಳಾಸಿರಿ |  
ಗೋವಳಿಗಂಗ್ರಪೂಜೆಯಂ ನೀನ್ ಕುಡುವಾ ||

ಸಮಕಟ್ಟಿರಿಯದೆ ಹರಿಗ |  
ಘೃಮೆತ್ತಿ ನಿಂದಿದರ್ ಯಜ್ಞಮದು  
ವೊಡಲೊಳ್ ತಾ ||

ನಮರ್ದುಮಮರ್ದಿ (ರದೆ) ತಡೆಯುಂ |  
ಡಮರ್ದಂ ಗೋಮೂತ್ರದಿಂದೆ ಬಾಯುಡಿಸಿದ  
ವೋಲ್ ||

ಕುಡವೇಳ್ವನ ಕುಡುವನ ಕುಡೆ  
ಪಡೆವನ ಪೇಪೇಂ ನೆಗೆತ್ತಿವಡೆಗುಮೊ  
ನೋಳ್ವೆಂ ||  
ಕುಡವೇಳ್ವೆ ಮ ಕುಡುವಣ್ಣಂ |  
ಕುಡುಗೆಮ ಕುಡೆ ಕೊಳ್ಳ  
ಕಲಿಯನರಿಯಲ್ಪಕ್ಕುಂ ||

- ಎಂದು ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗದೆ ಶಿಶು  
ಪಾಲನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು.

ದೊರೆಯಕ್ಕುಮೆ ನಿನಗೆ ಯುಧಿ |  
ಪ್ತಿರನರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತೆ ಶಂಬದೊಳ್ ಪಾಲೆರೆದಂ ||  
ತಿರೆ ಮಲಿನಮಿಲ್ಲದೊಳ್ಳುಲ |  
ದರಸುಗಳರೆ ನೀನುಮಗ್ರಪೂಜೆಯನಾಂಪಾ ||

ಮನದೊಲವರದಿಂದಿ ಯಮ |  
ತನಯನ ಕುಡುವಗ್ರಪೂಜೆ ಮತ್ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳ್  
ನಿನಗಶನಿಯ ಮಿಳ್ಳುವ ನಂ |  
ಜಿನ ದೊರೆಯೆಂದೊಣರ ನಂದಗೋಪಾಲ  
ಸುತಾ ||

ಮನೆ ನಿನಗೆ ನಂದಗೋಪಾ |  
ಲನ ಮನೆ ತುರುಗಾರ್ತಿ ನಿನಗೆ  
ಮನೆವೆಂಡತಿ ಪ ||  
ಜ್ಞನೆ ಪಸಿಯ ಗೋವನೈ ಕರ  
ಮಂ(ನ)ಯದೆ ನಿನ, ಕವಿಗಳವನರಿಯದೆ  
ನೆಗಳೈ ||

ದನುಜಾಂತಕನೆಂಬೀ ನಿ |  
ನ್ನ ನಚ್ಚವೋದಂಕಮೆಲವೊ ಮುನ್ನೆನ್ನಂ ||  
ದನುಜಂ ಪುಟ್ಟದೆ ಸಂದುದು |  
ನಿನಗೀ ಪೆಸರೆನ್ನ ಮುಂದೆಯುಂ ಸಂದವುದೇ ||

ಅನಿದರ್ ಸಭೆಯೊಳರ್ಘ್ಯಮ |  
ನಾನಲಾಟಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಬಿಸುನೆತ್ತರನಿಂ ||  
ತೀ ನೆರವಿ ನೋಡೆ ಕುಡಿಯದೊ |  
ಡೇನೋ ಶಿಶುಪಾಲನೆಂಬ ಪೆಸರೆಸೆದವುದೇ ||

ಮಾನಾವೆ ಪಂದಿಯೆಂದೆನಿ |  
ತಾನುಂ ತೆರನಾಗಿ ಡೊಂಬವಿದ್ದೆಯನಾಡಲ್ |  
ನೀನರಿವೆಯುರದಿದಿರ್ಚಿದೊ |  
ಡಾನರಿವೆಂ ನಿನ್ನ ನಿಲ್ಲಿ ದೆಸೆವಲಿಗೆಯ್ಯಲ್ ||

ಅರಿಯದಿದಂ ಮಾಡಿದೆನೆ |  
ನ್ನರಿಮಿಕೆಗೆ ಸೈರಿಸೆಂದು ನೀನ್  
ಸಭೆಯೊಳ್ ಕಾ ||

ಲೆರೆಗೆರಗು ಕೊಲ್ಲಿನೆಂದೆರ್ದೆ |  
ತೆರೆವಿನೆಗಂ ಹರಿಯ ನೆರನನಸುರಂ ನುಡಿದಂ ||

ಆಗ ಸಭಾಸದರೆಲ್ಲರೂ ಹಾವನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ  
ಹೇಡಿಗಳಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಳ್ಳಾಡದೆ ಒಂದು  
ಮಾತನ್ನು ಅಡದೆ ಕುಳಿತಿರಲು ಕೃಷ್ಣನು ಶಿಶುಪಾಲ  
ನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದನು ;

ನಿನ್ನಯ ತಾಯ್ ಸಾತ್ಯತಿಯುಂ |  
ನಿನ್ನಂ ತಂದೆನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿರುವುದುಂ ||  
ನಿನ್ನ ಲಲಾಟದ ಕಣ್ಣದು |  
ಮುನ್ನಮೆ ಕಿಡೆ ನಿನ್ನ ಮೃತ್ಯುವೆನ್ನಯ  
ಕೆಯೊಳ್ ||

ನೆರೆದುದನರಿದಿ ಕಿರಿಯವ |  
ನರಿಯದೆ ಕೆಡೆ ನುಡಿದನಪ್ಪೊಡಂ ನೂರುಮಂ ||  
ನೆರೆ ಸಲಿಸುವುದೆಂದುದ ನಾಂ |  
ಮರೆವೆನೆ ಬಯ್ ಬಯ್ಯ ಸಲಿಸುವೆಂ  
ನೂರುವರಂ ||

ಮುನಿಯಲೆನಗಾಗ ಗಾಂಗೇ |  
ಯನಿದರ್ನಿದರ್ ಘಟೋದ್ಭವಂ ನೆಗಳ  
ಪೈಥಾ ||  
ತನಯರುಮಿದರ್ ದುರ್ಯೋ |  
ಧನನಿದರ್ ಕೇಳೆ ಪೇ(ಳ್ವರಾ) ಬಲ್ಲವರುಂ ||

ಎನೆಯೆನೆ ಬಾಯ್ಗಂ ಬಂದನಿ  
ತನಿತುಮನಮರಾರಿ ಬಯ್ಯ ಸೈರಿಸಿ ನೂರೆ |  
ಬನಿತುವರಂ ಮನ್ನಿಸಿ ನಮ |  
ಕಿನಿಸದೆ ಮಿಗೆ ಕಿನಿಸಿ ದಿತಿಜಕುಳ ದವದಹನಂ |

(33 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ-

ಊರ್ಧ್ವಮೂಲಮಧಃಕಾಖಂ  
ಅಶ್ವತ್ಥಂ ಪ್ರಾಹುರವ್ಯಯಮ್ |  
ಭಂದಾಂಸಿ ಯಸ್ಯ ಪರ್ಣಾಢಿ  
ಯಸ್ತಂ ವೇದ ಸ ವೇದವಿತ್ || 1

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : (ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮರವು) ಬೇರು  
(ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು) ಮೇಲಿರುವ  
ದಾಗಿಯೂ, ಕೊಂಬೆಗಳು (ಜೀವರು) ಕೆಳಗಿರುವ  
ದಾಗಿಯೂ, ವೇದವಾಕ್ಯಗಳು ಎಲೆಗಳಾಗಿಯೂ,  
ಎಂದಿಗೂ ಹೋಗದಂಥದ್ದೆನಿಸಿ ನಾಳೆ ಇದ್ದೀತೋ  
ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬಂತಿರುವಂಥ ಅರಳಿಯ ಮರವೆಂದು  
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿ  
ಯುತ್ತಾನೋ ಅವನು ವೇದವನ್ನು ತಿಳಿದವನು.

ಅಧಶ್ಲೋರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಸೃತಾಸ್ತಸ್ಯ ಶಾಖಾಃ  
ಗುಣಪ್ರವೃದ್ಧಾ ವಿಷಯಪ್ರವಾಲಾಃ |

ಅಧಶ್ಚ ಮೂಲಾನ್ಯನುಸಂತತಾಢಿ  
ಕರ್ಮಾನುಬಂಧಿಢಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ || 2

ಅದರ ಕೊಂಬೆಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೂ ಮೇಲಕ್ಕೂ  
ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವುವು (ಅಂದರೆ ಜೀವರು ಮೇಲಿನ  
ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿರುವರು) ಅವು  
ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಮೈದುಂಬಿರುವುವು. ವಿಷಯ  
ಗಳೇ ಅದರ ಚಿಗುರುಗಳು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ  
ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಗಂಟುಬೀಳಿಸುವ (ಭಗವ  
ದಿಚ್ಛೆಯೆಂಬ) ಒಳ ಬೇರುಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೂ ಮೇಲಕ್ಕೂ  
ಹೆಣೆದುಕೊಂಡೇ ಇರುವುವು.

ನ ರೂಪಮಸ್ಯೇಹ ತಥೋಪಲಭ್ಯತೇ  
ನಾಂತೋ ನಚಾಂದಿರ್ನ ಚ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಾ |

ಅಶ್ವತ್ಥಮೇನಂ ಸುವಿರೂಢಮೂಲಂ  
ಅಸಂಗಶಸ್ತ್ರೇಣ ದೃಢೇನ ಭಿತ್ತಾ || 3

ತತಃ ಪದಂ ತತ್ ಪರಿಮಾರ್ಗತಮ್ಯಂ  
ಯಸ್ಮಿನ್ ಗತಾ ನ ನಿರ್ವರ್ತಂತಿ ಭೂಯಃ |

ತಮೇವ ಚಾದ್ಯಂ ಪುರುಷಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ  
ಯತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಃ ಪ್ರಸೃತಾ ಪುರಾಣೀ || 4

ಈ ರೂಪವಾಗಲಿ, ಮೊದಲಾಗಲಿ ಕೊನೆಯಾ  
ಗಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.  
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೇರುಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಇದನ್ನು ಒಳ್ಳೆ  
ಬಲವಾಗಿರುವ ಮೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕತ್ತ  
ರಿಸಿ, ಅಮೇಲೆ ಯಾವ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು  
ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥ ಪರಮಪದ  
ವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಬೇಕು. ಯಾವ ಪುರುಷನಿಂದ  
ಎಷ್ಟೋ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇದರ ಬೇವಣಿಗೆ ಹೊರ  
ಟತೋ, ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮೊದಲನೆಯವನಾದ ಆ  
ಪುರುಷನನ್ನು ಮರೆಹೋಗಬೇಕು.

ಆಗಸ್ಟ್, 1984

# ಶ್ರೀ ಮದಗವಣೀತೆ ಭಾಗ

೧೫ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ನಿರ್ಮಾನವೋಹಾ ಜಿತಸಂಗದೋಷಾ  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮನಿತ್ಯಾ ವಿನಿವೃತ್ತಕಾಮಾಃ |

ದ್ವಂದ್ವೈರ್ವಿಮುಕ್ತಾಃ ಸುಖದುಃಖಸಂಜ್ಞೈಃ  
ಗಚ್ಛಂತ್ಯಮೂಢಾಃ ಪದಮವ್ಯಯಂ ತತ್ || 5

ಹೆಮ್ಮೆಯೂ ಅವಿವೇಕವೂ ಇಲ್ಲದವರೂ ವಿಷ  
ಯಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ದೋಷವನ್ನು ಗೆದ್ದ  
ವರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುವ  
ವರೂ, ಬಯಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದವರೂ,  
ಶೀತ ಉಷ್ಣ ಮೊದಲಾದ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ  
ಕೊಂಡವರೂ ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯದವರೂ ಆ ನಾಶ  
ರಹಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.



ನ ತದ್ವಾಸಯತೇ ಸೂರ್ಯೋ  
ನ ಶಶಾಂಕೋ ನ ಪಾವಕಃ |

ಯದ್ಗತ್ಯಾ ನ ನಿವರ್ತಂತೇ  
ತದ್ಧಾಮಃ ಪರಮಂ ಮನು || 6

ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ  
ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗುವ  
ದಿಲ್ಲ; ಚಂದ್ರನೂ ಬೆಳಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅಗ್ನಿಯೂ  
ಬೆಳಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅದು ನನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನ.

ಮಮೈವಾಂಶೋ ಜೀವಲೋಕೇ  
ಜೀವಭೂತಃ ಸನಾತನಃ |  
ಮನಃ ಪಶ್ಚಾನಿಂದ್ರಿಯಾಣಿ  
ಪ್ರಕೃತಿಶ್ಚಾಪಿ ಕರ್ಷತಿ || 7

ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಹುಹಿಂದಿನಿಂದ ಇರುವ  
ಜೀವರೂಪವು ನನ್ನದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ. ಅವನು  
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ, ಮನಸ್ಸೇ ಅರನೆಯ  
ದಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಶರೀರಂ ಯದವಾವ್ಶ್ನೇತಿ

ಯಚ್ಚಾಪ್ಯುತ್ಥಾಮತೀಶ್ವರಃ |

ಗೃಹೀತ್ವೈತಾನಿ ಸಂಯಾತಿ

ವಾಯುಗರ್ಭಾಢಿವಾಶಯಾತ್ || 8

ಜೀವ ದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಮತ್ತು ದೇಹ  
ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವಾಗ ಗಾಳಿಯು ಹೂ  
ಗಳಿಂದ ಗಂಧವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಂತೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯ  
ಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡೇ ಭಗವಂತ ಜೀವನನ್ನು  
ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೋತ್ರಂ ಚಕ್ಷುಃ ಸ್ಪರ್ಶನಂ ಚ

ರಸನಂ ಘ್ರಾಣಮೇವ ಚ |

ಅಧಿಷ್ಠಾಯ ಮನಶ್ಚಾಯಂ

ವಿಷಯಾನುಸೇವತೇ || 9

ಕಿವಿ, ಕಣ್ಣು, ಚರ್ಮ, ನಾಲಗೆ, ಮೂಗು  
ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಜೀವನು  
ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಉತ್ಥಾಮಂತಂ ಸ್ಥಿತಂ ವಾಃಸಿ

ಭುಂಜಾನಂ ವಾ ಗುಣಾನ್ವಿತಮ್ |

ವಿಮೂಢಾ ನಾನುಪಶ್ಯಂತಿ

ಪಶ್ಯಂತಿ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಷಃ || 10

(ದೇಹವನ್ನು) ಬಿಟ್ಟೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇರುತ್ತಿ  
ದ್ದರೂ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ,  
ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ, ಅವನನ್ನು ಅವಿವೇಕಿ  
ಗಳು ನೋಡಲಾರರು. ತಿಳಿಗಣ್ಣಿನವರು ನೋಡು  
ತ್ತಾರೆ.

## ಭಗವಂತನ ಹೆಚ್ಚು ಗಾರಿಕೆ



ಅಸದೃಶ ಕಾರ್ಯ ಸಾಹಸದಿಂದಲೂ, ಅತಿ ದಿವ್ಯ ದೇಹದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆಸಮಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಮ್ಮ ಉಜ್ವಲ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಾನಧಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆ ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪವೂ ತನ್ನ ಸರಿವಾದಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿತು.

ನರಸಿಂಹಾವತಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಕವಿವರರು “ಸಟಾಸಟಲ ಭೀಷಣೇ ಸ ರಭಸಾಟ್ಟಹಾಸೋಽಭಟೇ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜಂದ್ರೋದಯವನ್ನು ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಲೇಷ್ಟವೇನಂತ ಮುಹೀರುಹಾಣಾಂ

ಭಾಯಾಸ್ತದಾ ಮಾರುತ

ಕಂಟಿ ತಾನಾಂ |

ತಶಾಂಕ ಸಿಂಹೇನ ತನೋಗಜಾನಾಂ  
ಲೂನಾಕೃತೀನಾಮಿವ ಗಾತ್ರಖಂಡಾಃ||

ಜಂದ್ರೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಜಂಜಲವಾದ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗಳ ನೆರಳು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಜುಜಲವಾಗಿ ಜಂದ್ರನೆಂಬ ಸಿಂಹದಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಧಕಾರವೆಂಬ ಆನೆಯ ಆಕಾರಭಂಗದಿಂದ ಉಂಟಾದ. ಅಕ್ಷಣ ದಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇಹದ ಖಂಡಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದುವು.

ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಉತ್ಕಟ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಿಯ ಪ್ರೇಯಸೀ

ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಕಾವ್ಯಗಳು ಅನೇಕವೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಮರ್ಶಕರಾದ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತ್ರು “ತತ್ರ ವೀರರಸ ಪ್ರಧಾನ ಭೂತಃ ಭೂಭಾರಾವತರಣ ಅರ್ಥ ತ್ವಾದವತಾರಸ್ಯಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರವು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಪರವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೇ ಕವಿಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಏಕೀ ಭವದ್ಭಿರಯುತೈರಪಿ

ಮನ್ಮಥಾನಾಂ  
ಯತ್ಕಾಂತಿ ಸಿಂಧು ಪೃಷ್ಠತಾನು

ಕೃತೀರ್ನ ಶಕ್ಯಾ |

ಸುಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ತಂ ಯದುಪತಿಂ

ಯಮಿನೋಪಿ ನೂನಂ

ಸ್ತ್ರೀಭಾವಮೇವ ಮನಸಾ

ಬಿಭರಾಂಬಭೂವಃ ||

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮನ್ಮಥರೂಪ ಏಕೀಭವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಾಂದರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೂ ಯಾವ ಯದುಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಂತಿ ಸಮುದ್ರದ ಒಂದು ಬಿಂದುವನ್ನು ಅನುಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾದ ಋಷಿಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ತಾವು ಸ್ತ್ರೀಯರೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಳೆದರು.

ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರನೂ, ಅತ್ಯಾನಂದಕರನೂ, ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಉಪಾಸಕನಿಗಿರುವ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇಮಭಾವನೆಯನ್ನು, ಪ್ರೇಯಸಿಗೆ ಪ್ರಿಯನ ಮೇಲಿರುವ ಅನುಪಮರೀತಿಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಮನೋಭಾವನೆಯು ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕವೇ ಈ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ವಂದೇ ವೃಂದಾವನ ಜರಂ

ವಲ್ಲವೀ ಜನವಲ್ಲಭಮ್ |

ಜಯಂತೀ ಸಂಭವಂ ಧಾಮ

ವೈಜಯಂತೀ ವಿಭೂಷಣಮ್ ||

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಚಾನೂರು

#### ಅರ್ಚಿತ ಸೇವಾ ವಿವರ

1. ದರ್ಶನ:	ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ	ರೂ	2-00
2. ಅರ್ಚಿತ:	ಕಾಲಸೋಲ	1) ಪೊಂಗಲ್	ರೂ 55-00
		2) ಪುಳಯೋಗರೆ	ರೂ 50-00
		3) ದಧ್ಯೋದನ	ರೂ 40-00
		4) ಕೇಸರಿಬಾತ್	ರೂ 85-00
		5) ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್	ರೂ 65-00
		6) ದೋಸೆ	ರೂ 35-00
		7) ಶಾಕರಬಾತ್	ರೂ 90-00
		8) ಸೀರಾ	ರೂ 155-00
3. ಸೇವೆಗಳು:	1) ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ	ರೂ	150-00
	2) ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ರೂ	6-50
	3) ಅರ್ಚನೆ	ರೂ	1-00
	4) ಆರತಿ	ರೂ	0-50
	5) ಪೂರಾಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ)	ರೂ	100-00
	6) ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ ( , ಸಂಜೆ)	ರೂ	150-00
	7) ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ	ರೂ	63-00
	8) ಗಜವಾಹನ	ರೂ	32-00

—ಪೇಷ್ಕಾರ್

ವೃಂದಾವನ ಸಂಚಾರಿಯೂ, ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಿಯನೂ, ವೈಜಯಂತಿ ಎಂಬ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಆಭರಣವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವ ನನೂ, ಮತ್ತು ಜಯಂತಿ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿರುವನೂ ಆದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಿಂಹಮಾಸದ ಬಹುಳ ಅಷ್ಟಮಿಯನ್ನು ಜಯಂತಿ ಎಂದು ಸ್ಮೃತಿಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕವಿವರ್ಮರು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಲಿರುವ ಮಧುರವಾದ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗಾನಾನುಗುಣವಾದ ಪ್ರೇಮದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಇದುವೇ ನಾಂದಿ ಶೋಲಿಕೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಸಂಪೂರ್ಣವೈಭವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕವಿವರ್ಮರು ಮಹದಾನಂದ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದುದು ಇಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತ್ರೇಮರೂಪಿ ಎಂಬುದನ್ನು “ವಲ್ಲವೀಜನ ವಲ್ಲಭಂ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. “ಜಗತ್ತ್ರೇಮ ವಿಲ್ಲದ ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇವರಲ್ಲ” ಎಂಬುದು ಕವಿವರ್ಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. “ವೃಂದಾವನ ಜರಂ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ದಿವ್ಯೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವ ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಾನವನ ಕಡೆಗೆ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಾನೆಂತಲೂ, ಮಾನವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ಏರಿ ಹೋಗುವನೆಂದೂ ಆಗಿದೆ.

ಯಾದವಾಭ್ಯುದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಶೃಂಗಾರ ರಸವು ಅದ್ವಿತೀಯ ರೀತಿಯದು. ರಕ್ತಮಾಂಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಂತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿನ ಶೃಂಗಾರ ರಸವು ಪ್ರೇಮ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ರೋಮಾಂಸಕರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ, ಕವಿವರ್ಮರು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಸೇರುವ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಪಿ ನಾನು ನಿಶಾಮಯಿಷ್ಯತೇ  
ನಿಗಮಾಂತ್ಯಿರಿವ ನಿರ್ಮಿತಾ ಸ್ಥಲೀ |  
ರಮಯಿಷ್ಯತಿ ಯತ್ರ ಮೇ ದೃಶಾ  
ರಸಭೂಮಾ ರಮಣೀಯ ಮಾತೃಕಾ ||

ಯಾವ ದಿವ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ (ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸ್ಥಾನ) ಸರ್ವರಸ ಘನವಾಗಿರುವ ಭಗ

ವಂತನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯು ಈ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಷಿಸಬಹುದೇ ಅಂತಹ ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಯೋಗವಾದ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬಂತಿರುವ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಯೇನೆ?

ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆ ಪ್ರಬಲವಾದಂತೆ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಮೀಪ್ಯ ದೊರೆಯುವುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಕರಗತವಾಗುವುದೆಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿದಂತೆ, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡು ಅಥವಾ ದುಃಖ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಲಾರನೋ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಲಾಗದಷ್ಟು ಉನ್ನತಿಯಲ್ಲಿರುವನೋ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಅವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದು. ನಂತರ ಆನಂದಸ್ವಪೂರ್ಣರಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸೂಚಿತವಾಯಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ದಿವ್ಯಪ್ರೇಮಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕ್ಷಣದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದುವರು ಈ ಅನುಭವದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅತಿ ರೋಧಿ ರಸಾ ನಿಧಿಃ ಶ್ರುತೇಃ  
ಅನಿರ್ಮೇಷ ವ್ರತದರ್ಶಿನೀ ದೃಶೋಃ |  
ತನುಕೇ ತನುರೀಶ ತಾವಕೇ  
ಸ್ಮರಣಂ ವಿಸ್ಮರಣಂ ಜ ದುಃಖಕಮ್ ||

ಪ್ರಭುವೇ! ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ರಿಪೆ ಮುಚ್ಚದಿರುವ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಚ್ಚಳವಿಲ್ಲದ ವೇದನಿಧಿಯೇ ಆಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಈ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವು ದುಸ್ಸಹವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ವಿಸ್ಮರಣವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇತರ ಹೆವ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಹಿಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಣವೂ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ವಿಸ್ಮರಣವೂ ನನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಕವಿವರ್ಮರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇಮವು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯು ನಿರಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುವದೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅವರಿಗೆ

ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ದೃಢವಾಗುವುದು. ಆ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇಮ ಸ್ವರೂಪನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನೆಂಬ ಅವನ ಸಂಕಲ್ಪವು ಅವರ ಜ್ಞಾನಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಇಂತಹ ಭಾವನೆಯು ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ತಮ್ಮ ರಾಧಾನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು.

ಕರುಣಾ ಭರಿತೈಃ ಕದಾ ಪುನಃ  
ಸ್ವಯ ಮುಲ್ಲಾಘಯಿತಾ ಸ ವಿಸ |  
ಅರಸ್ಪರ ಪಾತಿಭಿಃ ಶನೈಃ  
ರಗದಂಕಾರ ನಿಜೈರವೇಕ್ಷಣೈಃ ||

ಮಿಥೋ ಗುಣೈಸ್ತನ್ಮಿಥುನಂ ನಿಬದ್ಧಂ  
ಸಿಯೋಗ ವೈದೇಶಿಕ ಸಂಪ್ರಯೋಗಮ್  
ಅಜಾಯತೋಽನ್ಯೋಽದ್ಯ ಸಿಲೀನಭಾವಂ  
ಸಖೀಧೃತಾಂ ಸಾದರದರ್ಶನೀಯಮ್ ||

ನಿರುಪಾಧಿಕ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಔಷಧಿಯಂತಿರುವ ಕಟಾಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅವನೇ ನನ್ನನ್ನು ನಿರೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಯಾವಾಗಲೋ ತಿಳಿಯದು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣರೆಂಬ ದಿವ್ಯ ದಂಪತಿಗಳು, ಪರಸ್ಪರ ಅನುಗುಣವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹೆಣೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ವಿಯೋಗವಿಲ್ಲದಿರುವ ಸತ್ಯಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಅಡಗಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ಭಾವದಿಂದ ಕೂಡ ಸುಖಕರವಾದ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಆದರದ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಅರ್ಹವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮರಾದ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಎರಡು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಪ್ರಭಾವಗಳಿದ್ದುವು. ಒಂದನೆಂದರೆ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಿರಂತರ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಎರಡನೆಯದು ಪರಮಯೋಗಿಗಳಾದ ನಮ್ನಾಳ್ವಾರ್ ಅವರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ. ಕಾಳಿದಾಸನು ಇವರಿಗೆ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ನಮ್ನಾಳ್ವಾರ್ ಅವರು ದೈವ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿ

ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಕವಿ ರತ್ನ ಕಾಳಿದಾಸನು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ನೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಕವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನ್ನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನಿರ್ಧಾರಣ ಸಾರ್ವಭೌಮರಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ!

ನೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಕಾವ್ಯಾಭಿರುಚಿಯ ಸಾರೀಕೇಳ ಸಾಕದಂತೆ ಅದರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸ್ವಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸ ಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬಹು ವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿರುವ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗ

ದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ನೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ತಮಿಳು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ನೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಸ್ಥಾನ ಹೋಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದ್ದು. ಕಾವ್ಯಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅವರ ಸ್ಥಾನ ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿದು. ಇಷ್ಟ ರಿಂದಲೇ ನಾವು ತೃಪ್ತರಾಗಬೇಕೇ ವಿನಹ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ನೋಡು ಹಜ್ಜುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ.

ಯಾದವಾಭ್ಯುದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಖರ ಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳ ಏಕ ಮಾತ್ರಧುರಂಧರನಾಗಿ, ಸರ್ವದಾ ಪರಮ

ಜಾಗೃತನೂ, ಲೀಲಾಮಾನುಷವಿಗ್ರಹನೂ, ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ಸಾರ್ವಭೌಮನೂ ಆದಕಾರಣ, ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ನಿಧ್ರಾವ್ಯಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ವಂದಿನಾಗಧರು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಗಾನಮಾಡುವ ಸುಪ್ರಭಾತವು ಅತಿಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಮುಂಜಾನೆಯ ಆರುಣೋದಯದಿಂದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಸೂರ್ಯೋದಯದವರೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ನಯನಮನೋಹರವಾದ ಮತ್ತು ಮನಮೋಹಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಮಾನವನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನೀ (32ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತೃ ನಮಃ

ದೂರವಾಣಿ: 812013

## ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ, ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾ ಪೀಠ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ, ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಶರಣತೀರ್ಥ ಮಹಾರಾಜರು (ಗೊಂಡಾಲ್) ಮತ್ತಿತರ ಸಂತರಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು.

1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಯಂತ್ರ 24 c.m. X 24 c.m. 1000-00
2. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ, ಸೌಭಾಗ್ಯ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಯಂತ್ರ 16 c.m. X 16 c.m. ರೂ. 500-00
3. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು (ಪಂಚಲೋಹ) 6 c.m. 500-00
4. ಶ್ರೀಮಹಾಮೇರು (ಪಂಚಲೋಹ) 4 1/2 c.m. ರೂ. 300-00
5. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಹಾಗೂ ಇತರ ಚಕ್ರಗಳು 8 c.m. X 8 c.m. ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬೆಲೆ ರೂ 115-00
6. ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ (ಫ್ರೇಮ್‌ನೊಂದಿಗೆ) ರೂ 50-00
7. ,, ಪದಕ ರೂ 50-00

(ಕೆಟ್ಟ ಕಡೆನ ದೋಷಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ವಾಹನಗಳ ಮೂಲಕ ವಾದ ಅಪಘಾತ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ, ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಗೃಹಸಂಪತ್ತಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ವ್ಯವಹಾರ, ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ)

8. ವಿವಾಹ ಪಾಪ್ತಿ ಪದಕ (ವಿವಾಹಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಫಲ್ಯಕ್ಕೆ) 50-00
9. ಅಪ್ಪಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ) ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚದೊಡನೆ ರೂ 250-00 (ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು)

10. ಅಪ್ಪಟ ಸ್ಪಟಿಕಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು) ರೂ 250-00
11. ,, ಕಮಲಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು) ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕವಚ 100-00
12. ವಿದ್ಯುದೀಕೃತ ತಾಮ್ರದ ಕಡಗ (12 ರಾಶಿಗಳು) ಪ್ರತಿ ರಾಶಿಗೆ ರೂ 20-00

† ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.  
† ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಯಂತ್ರಗಳೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.  
† ನಾವು ತಂಜಾವೂರಿನ ಕಲಾ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ತಯಾರಿಸಿ ಸಗಟಾಗಿಯೂ, ಬಿಡಿಯಾಗಿಯೂ ಮಾರುವೆವು.

50% ಮುಂಗಡವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ; ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವಿ.ಪಿ.ಪಿ. ಯಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.  
ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ):

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಾಸಕ  
ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಸಲಹೆಗಾರರು, ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ  
153, ಲಾಯ್ಡ್ಸ್ ರೋಡ್, ಗೋಪಾಲಪುರಂ,  
ಮದರಾಸು - 600086.

# ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮಲೀಲಾ ರಹಸ್ಯ

ಸ್ವಸ್ಥಿಕರ್ತನಾದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ದಿವಾ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮ ಮನ್ವಂತರವಾದ ವರ್ತಮಾನದ ವೈವಸ್ವತ ಮನ್ವಂತರದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ದ್ವಾಪರಯುಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆ; ಅಸುರ ಭಾವಯುಕ್ತರಾದ ಕಂಸ, ಜರಾಸಂಧ, ಕೇಶಿ, ಧೇನುಕ, ಪಲಂಬ, ನರಕ, ಬಾಣ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ದೈತ್ಯರಿಂದ ನೀಡಿತಳಾದ ಪೃಥಿವೀದೇವಿಯು ಭಾರಾಕ್ರಾಂತಳಾದಳು. ಸ್ವಾರ್ಥಪೂರ್ಣರಾದ ಈ ಅಸುರರು ಪರಪೀಡನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕರ ಅವಮಾನ, ಧರ್ಮವಿನಾಶ, ಅಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಪ್ರತವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಹೀನರೂ, ಸ್ವಾರ್ಥಾಂಧರೂ ಆದ ಈ ಅಸಂಖ್ಯ ಅಸುರರ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಆಕ್ಷೇಪಣಾದ ಧರಣೀದೇವಿಯು ಗೋರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿ ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದಳು. ಸ್ವಸ್ಥಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ದುಷ್ಕರಾದ ಅಸುರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೃಥಿವೀದೇವಿಯು ತನ್ನ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದಳು. ಸುಮೇರು, ಹಿಮಾಚಲ, ವಿಂಧ್ಯಾಚಲ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಪರ್ವತಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಭೂಮಾಣಿಯು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಸಹಿಸಿದರೂ ಅಭಕ್ತರೂ, ನಾಸ್ತಿಕರೂ, ದುಷ್ಟರೂ ಆದವರ ಭಾರವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದವಳಾಗಿರುವಳು. ಪೃಥಿವಿಯ ಕಾತರೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದನು — “ಹೇ ಪೃಥಿವೀದೇವಿ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನದೇನೂ ದೋಷವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿ ನಾನು ಕೇವಲ ನಿಮಿತ್ತನಾಗಿ ಮಾಯಾಬದ್ಧ ಜೀವರ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ಜೀವಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಫಲಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದರ ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾನು ಹೊಣೆಗಾರನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಿನ್ನ ಭಾರಹರಣವೂ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಲಕನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಅಸುರರನ್ನು ಸಂಹಾರಗೊಳಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲನು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿ ನಿನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ಅದರ ಉಪಶಮನದ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾ”.

ಭೂದೇವಿಗೆ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಸಾಂತ್ವನೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ರುದ್ರದೇವನನ್ನೂ,

ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪಾಲಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಧರಣಿಯ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರೇರಸಾಗರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಉಪಸ್ಥಿತನಾದನು. ಭೂದೇವಿಯೂ ಅವರೊಡನೆ ನಡೆದಳು. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವೇದಜ್ಞನಾದ ಚತುರಾಣನನು. ಪುರಷ ಸೂಕ್ತ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ದೇವದೇವೇಶ್ವರನೊ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹನೊ ಆದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು ತನ್ನ ಅಷ್ಟ ಲೋಚನಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಭಗವಂತನ ಆದೇಶವನ್ನು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದು ಅವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಭೂದೇವಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು. “ಪ್ರೇರಾಬ್ಧಿ ಶಾಯಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ನೂಲಿಪುರಷನಾದ ಸ್ವಯಂ ಭಗವಂತನು ಮಹಾವೈಕುಂಠನಾದ ಗೋಲೋಕದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅವತರಣವನ್ನು ಗೈದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾಗುವನು. ಲೀಲಾಮಯನಾದ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಮಾಧುರ್ಯಮಯವಾದ ಅದ್ಭುತ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಭಕ್ತರಾದವರನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುವ ನಲ್ಲದೆ “ನಸ್ತ ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವನು” ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀ ಶುಕದೇವರು ಎಂದಿರುವರು — “ಕೃಷ್ಣಸ್ತು ಭಗವಾನ್ ಸ್ವಯಂ”. ಪೃಥಿವೀದೇವಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿತ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಪೂರ್ಣತತ್ತ್ವವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೋಲೋಕ ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅವತರಿಸುವುದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಘಟನೆಯಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇತರ ಅವತಾರಗಳು ಪ್ರತಿಯುಗಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದರೂ ಗೋಲೋಕವಿಹಾರಿಯಾದ ನಂದನಂದನನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಮಾತ್ರವಾಗಿ ಒಂದು ಬಾರಿಯಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವನು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಒಂದುದಿನವೆಂದರೆ ಸಹಸ್ರ ಚತುರ್ಯುಗಗಳು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಮಸ್ತ ಅಂಶಾವತಾರಗಳಿಗೆ ಮೂಲಪುರುಷನು.

ವಾಸುಃ ಸರ್ವನಿವಾಸಶ್ಚ  
ವಿಶ್ವಾನಿ ಯಸ್ಯ ಲೋಮಸು |

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ

ತಸ್ಯ ದೇವಃ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ  
ವಾಸುದೇವ ಇತಿವಿಂಶಃ ||

(ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತಪುರಾಣ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಖಂಡ)

ಶ್ರೀ ಸನತ್ಕುಮಾರಮುನಿಯ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ವಾಸುದೇವನು ‘ವಾಸು’ ಶಬ್ದ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಯಾರ ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತವಿಶ್ವಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ನೆಲೆಯಾಗಿರುವುವೋ ಆ ಸರ್ವನಿವಾಸನಾದ ನಿರಾಟಪುರುಷನು, ಅಥವಾ ಮಹಾ ಸಂಕರ್ಷಣನು. ಈ ಮಹಾಸಂಕರ್ಷಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಭುವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ವಾಸುದೇವನು.

ಲೀಲಾಪುರಷೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಸರ್ವಾವತಾರ ಬೀಜಸ್ವರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು. ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನರಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಅವತಾರಗಳೂ ಪೂರ್ಣವಾದವುಗಳಾದರೂ ಭಗವತ್ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯವಿರುತ್ತವೆ. ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿನಾನ್ ಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಹಾಗೂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಮಹಾವೈಕುಂಠರೂಪವಾದ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾರವೂ; ಜನ್ಮರಹಿತನಾದ ಭಗವಂತನ ಆಚಿಂತ್ಯವಾದ ಜನ್ಮದ ಕಾರಣವಾಗಿ ಮಧುರಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂರ್ಣತರ ಪ್ರಕಾರವೂ; ಬ್ರಹ್ಮಾ, ಶಿವ, ನಾರದ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಅಗಮ್ಯವಾದ ಅದ್ಭುತ ಬಾಲಲೀಲೆ ಹಾಗೂ ರಾಸಲೀಲೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಿಸಿದ ವ್ರಜಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪೂರ್ಣತಮ ಪ್ರಕಾರವೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ವೇಣುಮಾಧುರ್ಯ, ರೂಪಮಾಧುರ್ಯ, ಪ್ರೇಮಮಾಧುರ್ಯ ಹಾಗೂ ಲೀಲಾ ಮಾಧುರ್ಯಗಳೂ ಗೋಚರಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪರಮೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅವಿರ್ಭಾವದ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ಪರಮಾನಂದಿತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಭಿನ್ನರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಕ್ತ ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಗ್ರಹಣಗೈಯಲು ಆದೇಶವನ್ನು



# ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆ

ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರ್ಚಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಾಲಾರ್ಜಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.

## ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗುವುದು ಹೇಗೆ?

ನೀವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಓವರ್‌ಸೀಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮೂಲಕ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ರೂ 5588-00 ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಇದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನೀವು ಬಯಸಿದ ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವ ಮಹ ದ್ವೈತ್ಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಹಣ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 15000 ರೂ ಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸೇರುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಈ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿಯೂ ನಿಮಗೆ ದೊರೆ ಯುತ್ತದೆ.

## ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :

ಆರ್ಚನೆಯ ದಿನದಂದು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಂಪತಿಗಳು ಅರ್ಚನಾ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕುಟುಂಬದ ಮೂವರಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತದರ್ಶನ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನವಂಟು. ಜೊತೆಗೇ ಉತ್ತರಿಯ ಅಥವಾ ಕುಪ್ಪುಸದ ಕಣ, ಪ್ರಸಾದಗಳುಂಟು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನೀಡಿದನು. ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯಧಾಮವಾದ ಗೋಲೋಕದಿಂದ ಹಾಗೂ ಇತರ ವೈಕುಂಠಗಳಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ ಪಾರ್ವದ ಭಕ್ತರಾದ ಉಷ್ಣ, ಸಾತ್ಯಕಿ ವೊದಲಾದವರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಂಶರೂಪವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕಟರಾದರು. ತನ್ನ ಲೀಲೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಮುಸಲ ಲೀಲೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅಂಶರೂಪವಾದ ದೇವತೆ ಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೂ, ತನ್ನ ನಿತ್ಯಪಾರ್ವದ ರನ್ನು ವೈಕುಂಠಲೋಕಕ್ಕೂ ಕಳುಹಿಸಿದನು. (ಭವದ್ಗಿರಂಶೈರ್ಯದುಷೂಪಜನ್ಯತಾಂ:- “ಅಂ ಶೈಸ್ತದಂಶಭೂತ ಪಾರ್ವದೈರುದ್ಧವ ಸಾತ್ಯಕಾ ದಿಭಿರ್ಮಲಿತೀಭೂಯ” - ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ ಚಕ್ರ ವರ್ತಿ). ವಸ್ತುತವಾಗಿ ಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಭಗವಂ ತನ ನಿತ್ಯ ಸೇವಕರು. ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭಗವಂ ತನ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ-“ಏತೇ ಹಿ ಯಾದವಾಃ ಸರ್ವೇ ಮದ್ಗುಣಾ ಏವ ಭಾವಿನಃ | ಸರ್ವಥಾ ಮುಕ್ತಿಯಾ ದೇವಿ ಮತ್ತಲ್ಯ ಗುಣಶಾಲಿನಃ”. ಭಗವಂತನ ಈ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ರಮಣಿ ಗಳೂ ಸೇವೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಸರ್ವೋಚ್ಚ ರಸವಾದ ಶೃಂಗಾರರಸದ ಕಾಂತಾ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದ ಗೋಪಿಯರು ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾದವರು,-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಾಧುರ್ಯ ದಿಂದ ಮೋಹಿತರಾದ ಶ್ರುತಿದೇವಿಯರು, ದಂಡ ಕಾಂಕ್ಷಾವಾಸಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು, ಸ್ವರ್ಗಲೋ ಕದ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹಾಗೂ ರಾಧೆ, ಚಂದ್ರಾ ವಳಿ, ಲಲಿತೆ ವೊದಲಾದ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧ ಕಾಂತೆಯರು. ಪೂರ್ವಕಲ್ಪದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆಯ ಅನುಶೀಲನ ದಿಂದ ಗೋಪಿಭಾವದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಉತ್ಸುಕರಾದ ದೇವತೆಗಳೆಂದೇ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧ ಗೋಪಿ ಕೆಯರ ದಾಸಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂಗವನ್ನು ಪಡೆ ದರು. ವೇದಮಾತೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಗಾಯತ್ರಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಗೈದು ಕಾಮ ಗಾಯತ್ರಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಗೋಪಾಲತಾಪನೀ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಗಳಿಸಿದಳು. ದಂಡಕಾರಣ್ಯ ವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳು ಭಗವಾನ್ ರಾಮ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಮಧುರಭಾವದಿಂದ ಆರಾ ಧಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಲ್ಲಿ ಏಕಪಕ್ಷೀ ಪ್ರತಸ್ಥನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಹಿಲಾರದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಅಖಿಲರಸಾ ಮೃತ ಸಿಂಧುವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಂದನಂದನನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾನವರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ದುರ್ಬಲರಾದ ಜೀವರು ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ, ಎಂದಿಗೂ ತಲಸಲಾ ರದಂತಹ ನಿತ್ಯಧಾಮವಾದ ಗೋಲೋಕ ವೈಕುಂ ಠದಿಂದ ಭಗವಂತನು ಕ್ಷೇಮಿಯಿಂದ ಇಳಿದು ಭೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾಗಿ ಅಲಾಂಕಿತವಾದ ನರಲೀಲೆ



ಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದನು. (ಅನುಗ್ರಹಾಯ ಭೂತಾನಾಂ ಮಾನುಷೀಂ ತನುಮಾತ್ರಿಕಾಃ).

ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಭೂಭಾರವನ್ನು ಹರಣಗೊಳಿಸಿ ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆದರೆ ವರ್ತಮಾನ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣತಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದನು. (ಏಕೇ ಚಾಂಶಕಲಾಃ ಪುಂಸಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ತು ಭಗವಾನ್ ಸ್ವಯಂ | ಭಾಗವತ 1.2.28). ಪೂರ್ಣ ಪರಾತ್ಪರನೂ, ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನರೂಪನೂ, ಸರ್ವಾತೀತನೂ, ವಡೈಶ್ವರ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣನೂ, ಆಚಿಂತ್ಯಾನಂಶಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಣಾಕರನೂ ಪರಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಸರ್ವಾಶ್ರಯನೂ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೂ, ದೀನನಾಥನೂ ಆದ ಭಗವಂತನು ದೇವಕೀನಂದನನಾಗಿ ಪ್ರಕಟನಾಗುವನೆಂಬ ಶುಭವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೂದೇವಿಯು ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮರಳಿದಳು. ಪರಮೇಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಅಂಶರೂಪವಾದ ಸಮಸ್ತ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧುರಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದನು.

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ 'ಮಧುರಾ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸಮಗ್ರವಾದ ಮಧುರಾಮಂಡಲವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಮಧುರಾವುರಿ, ವೃಂದಾವನವೇ ಮೊದಲಾದ ದ್ವಾದಶವನಗಳು, ನಂದಗ್ರಾಮ, ಗೋಕುಲ, ವರ್ಷಾಣ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಮಧುರಾಮಂಡಲದ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿವೆ, ಸಪ್ತಮೋಕ್ಷದಾಯಕಪುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುರೆಯು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ.

‘ಅಯೋಧ್ಯಾ, ಮಧುರಾ, ಮಾಯಾ,  
ಕಾಶೀ, ಕಾಂಚೀ, ಅವಂತಿಕಾ |  
ಪುಂಃ ದ್ವಾರಾವತೀ ಚೈವ  
ಸಸ್ತೃತಾ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕಾಃ ||’

ಮಧುರಾಮಂಡಲವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆತ್ಮಂತಪ್ರಿಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತದ ಉಲ್ಲೇಖದಂತೆ

‘ಮಧುರಾ ಭಗವಾನ್ ಯತ್ರ  
ನಿತ್ಯಂ ಸನ್ನಿಹತೋ ಹರಿಃ ||’

ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ —

‘ಅಹೋ ಮಧುಪುಂಃ ಧನ್ಯಾ  
ವೈಕುಂಠಾಚ್ಚ ಗರೀಯಸೀ |’

ಶ್ರೀ ಭಗವಂತನ ಶ್ರೀಮುಖವಾಡಿಯಂತೆ—

‘ಅಹೋ ನ ಜಾನಂತಿ ನರಾ ದುರಾಶಯಾಃ  
ಪುಂಃ ಮದೀಯಾಂ ಪರಮಾಂ ಸನಾತನೀಂ’

ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಾವ ಪಾತತ್ವದ ಅಂಗಕಾಂ ಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯೋತಿಯು ಸಮಗ್ರ ಚರಾಚರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೋ. ಯಾರ ಅಂತರ್ಮಾತ್ರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂತರ್ಮೋಟಿ ಜೀವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯವು ಬಿಡುವೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ ಆಗಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ಪಡೈಶ್ವರ್ಯಪೂರ್ಣನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅವಿರ್ಭಾವದ ಸಮಯವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿತ್ತು. ಭಾದ್ರಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಠಮಿಯ ದಿನ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನೂ, ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರನೂ ಆದ ಪುಣ್ಯಕಾಲವು ಉದಯಿಸಿತು. ಅಂದಿನ ದಿನ ಬೃಹವಾರವಾಗಿತ್ತು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೂಲೋಕದ ಚಂದ್ರನು ಉದಯವಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ರೋಹಿಣೀ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚೈತ್ರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಿದನು. ಸಮಸ್ತ ಗೃಹ, ನಕ್ಷತ್ರ, ತಾರಕೆಗಳು ತಮ್ಮ ಉಗ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಆತ್ಮಂತವಾದ ಶಾಂತಭಾವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದವು. ದುಃಖತಪ್ತನೂ, ದಾಂದಿತ್ಯ ಕ್ಲಿಷ್ಟನೂ ಆದ ಜಗತ್ತು ಭಾಗ್ಯಚಕ್ರದ ಪರಿವರ್ತನೆಯಿಂದ ಘನೀಭೂತ ಪರಮಾನಂದಸ್ವರೂಪನಾದ ಲೀಲಾಪುರುಷೋತ್ತಮನನ್ನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯನಾಯಿತು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿಯು ದಿವ್ಯ ನವಮಧುವಿನಂತೆ ಸುಸಜ್ಜಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ದೇಶಗಳೂ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಮಂಗಲಕರವೂ ಆಗಿದೆ. ನದಿಗಳೂ ಸರೋವರಗಳೂ ನಿರ್ಮಲಜಲಯುಕ್ತವೂ, ವನರಾಜಗಳು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕಲವರದಿಂದಲೂ ಭ್ರಮರ ಗುಂಜನದಿಂದಲೂ ಮುಖಿತವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಸುವಾಸಿತವೂ ಸುಖಪ್ರಸೂತವೂ ಆದ ಪವಿತ್ರವಾಯುವು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ದ್ವಿಜಸಮೂಹಗಳ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಹೋಮಾಗ್ನಿಗಳು ದ್ರವ್ಯಲಿತವಾದವು. ವಸಂತಕಾಲದ ಮಲಯಾಂಲ, ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಕುಹೂಧ್ವನಿ, ಭ್ರಮರಗಳ ಗುಂಜನ, ಆಮ್ರಪಲ್ಲವದ ಶೋಭೆ, ಆಶೋಕ ಹಾಗೂ ಚೂರ್ಣಪುಷ್ಪಗಳ ಮಂದಹಾಸ, ವರ್ಷಾಕಾಲದ ಕದಂಬಾನಿಲ, ಶರತ್ಕಾಲದ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಹೇಮಂತದ ಮಾಲತಿಯು ಸೊಗಸು, ಶಿಶುಕಾಲದ ಕುಂದ ಕುಸುಮದ ಶೃಂಗಾರ, ದಿವಾಕಾಲದ ನಳಲೇ ಪುಷ್ಪ, ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ಕುಮುದಿನಿ, ಪೂರ್ವಾಹ್ನಿಕಾಲದ ದೇವಪೂಜೆ, ಸತ್ಕರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೊಡನೆ ಭೋಜನ ತೃಪ್ತಿ, ಅಪರಾಹ್ನದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸುಖ, ಸಾಯಂಕಾಲದ ಅನಂದೋತ್ಸವ, ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ಶಾಂತಭಾವ, ರಾತ್ರ್ಯಂತದ ಜಾಗರಣೆ, ಸತ್ಯಯುಗದ

ತಪಸ್ಸು, ತ್ರೇತಾಯುಗದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮ, ದ್ವಾಪರದ ಪಂಚಾರ್ಥ, ಕಲಿ ಯುಗದ ಹರಿನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ — ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಾಲಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಮಂಗಲಕರ ಘಟನಗಳು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಲವು ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಉದಯವಾಯಿತು. ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ ಮೊದಲಾದ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳ ದಿಕ್ಕಾಲ್ಪಲಕರಾದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ದಿಗ್ವಿಧುಗಳೊಂದಿಗೆ ಆರ್ಘ್ಯಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಅಭಿನಂದನೆಗಾಗಿ ಕಾಯಲಾಂಭಿಸಿದರು. ಭೂಲೋಕ, ಭುವಲೋಕ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಂಗಲಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದವು. ಪೃಥಿವಿಯು ಸಮಸ್ತ ನಗರ, ಗ್ರಾಮ, ಗೋಷ್ಠಿ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನಂದ ಕೋಲಿ ಹಲದಿಂದಲೂ, ಮಾರ್ಜನ ಅಲಂಕರಣಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸಿದವು. ವಾದ್ಯಧ್ವನಿ, ಶಂಖಧ್ವನಿ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಕರ್ಣಗೋಚರವಾದವು. ಪೂರ್ಣಾನಂದಮಯನಾದ ಭಗವಂತನ ಆಗಮನದ ಕಾರಣವಾಗಿ ಅನಂದವೇ ಮೂರ್ತಿವಂತವಾಗಿ ನದ, ನದಿ, ಅರಣ್ಯ, ಪರ್ವತ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಗಿರಿಗಹ್ವರಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸುವ ನದಿಗಳು ಕುಲುಕುಲನಾದದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತ ತಮ್ಮ ತರಂಗ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ನೆರಳಿಸಿದವು ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಅನಂದವನ್ನು ಸಮುದ್ರರಾಜನಲ್ಲಿಗೂ ತಲುಪಿಸಿದವು. ಸರೋವರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಮಲರಾಜಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದವು. ವನವೃಕ್ಷಗಳು ನೂತನ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಫಲ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಿದವು. ಯಾಜ್ಞಿಕ ವಿವರ ಹೋಮಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿನ ಹೋಮಾಗ್ನಿಯು ತಾನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಾಂವರ್ತದಲ್ಲಿ ನೆರಳಿಸತೊಡಗಿತು. ಭಗವಂತನ ಅಂತರಂಗಭಕ್ತರು ಭಗವದಾವಿರ್ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಂದಾನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದು ಪುಲಕಿತರಾದರು. ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಂದುಭಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಯಂತ್ರಗಳು ಭಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ದೇವ, ಗುಂಧರ್ವ, ಕಿನ್ನರ, ಚಾರಣ, ಸಿದ್ಧ, ಕಿಂಪುರುಷರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಗುಣಗಾನಗಳನ್ನು ಗೈದರು. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಪಿತನಾದ ಸಿಂಧುರಾಜನು ಭಗವಂತನ ಉದಯದಿಂದ ಅನಂದಿತನಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧದ ಗೌರವ ಹಾಗೂ ನೀಲನರ್ಣದ ಸಲುವಾದ ವರ್ಣಸಾದ್ಯಶ್ಯವನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಮೃದುವಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯಿಯಾದ ದೇವಕೀಮಾತೆಯಿಂದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಘನೀಭೂತವಿಗ್ರಹನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಈ ರೀತಿಯಾದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸಾಧಾರಣರು ತಿಳಿಯದಂತಹ ರಹಸ್ಯವೊಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶ್ರೀ ಚೈತ್ರದೇವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ವೃಂದಾವನದ ಗೋಸ್ವಾಮಿಗಳು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿರುವರು. ಶ್ರೀ ಶುಕ ದೇವರು ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಅವಿರ್ಭಾವದ ಕುರಿತಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವಕಾಂ ದೇವರೂಪಿಣ್ಯಾಂ

ವಿಷ್ಣುಃ ಸರ್ವಗುಹಾಶಯಃ |

ಅವಿರಾಸೀತ್ ಯಥಾ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ

ದಿಶೀಂದುವ ಪುಷ್ಕಲಃ ||

(ಭಾಗವತ 10.3.8)

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಮಧುರಾವುರಿ ಯಲ್ಲಿ ದೇವಕೀತನಯನಾದ ವಾಸುದೇವನೂ, ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಯಶೋದಾತನಯನಾದ ನಂದನಂದನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು 'ದೇಹಲೀ ಪ್ರದೀಪನ್ಯಾಯ' ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ದೀಪವೊಂದನ್ನು ಇರಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಕೋಣೆಗಳು ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಒಂದೇ ಶ್ಲೋಕವು ಎರಡು ಅರ್ಥ

ಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಶೋದೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ದೇವಕಿಯೆಂದಾಗಿದೆ.

ದ್ವೇನಾವ್ನಿ ನಂದಭಾರ್ಯಾಯಾ

ಯಶೋದಾ ದೇವಕೀತಿ ಚ |

ಅತಃ ಸಖ್ಯಮುಭೂತ್ಯಸ್ಯ

ದೇವಕಾ ಶೌರಿಜಾಯಯಾ ||

(ಹರಿವಂಶಪುರಾಣ).

ವಸುದೇವನು ಭಗವಂತನ ಆದೇಶದಂತೆ ತನ್ನ ಬಾಲಕನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಸುದೇವತನಯನು ಯಶೋದಾತನಯನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ದೇವಕೀದೇವಿಯು ಕಂಸಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಬಾಲಕನಾಗಿ ಪಡೆದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಯಶೋದಾದೇವಿಯೂ ಪೂರ್ಣಪುರುಷನಾದ ಗೋರೋಕುಶತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಾಲಕನಾಗಿ ಪಡೆದಳು.

ಶ್ರೀಹರಿವಂಶದಲ್ಲಿ -

ಗರ್ಭಕಾಲೇ ತ್ವಸಂಪೂರ್ಣೇ

ಅಪ್ಯಮೇ ಮಾಸಿ ತೇ ಸ್ತ್ರಿಯಾ |

ದೇವಕೀ ಚ ಯಶೋದಾ ಚ

ಸುಷುಮಾತೇ ಸಮಂ ತದಾ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಾಯೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ 'ಅನುಜ್ಞೆ' ಯೆಂದು ಕರೆದು ಯಶೋದಾ ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಜನಿಸಿದು ದನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಶೋದೆಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತನುಜನನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸವಿಸದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ದೇವಿಯ 'ಅನುಜ್ಞೆ' ಎಂಬ ಅಖ್ಯಾನವು ಸರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಯಾಮಲಗ್ರಂಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ -

ನಂದಪತ್ನಾಂ ಯಶೋದಾಯಾಂ

ವಿಘ್ನಂ ಸಮಪದ್ಯತ |

ಗೋವಿಂದಾಖ್ಯಃ ಪುಮಾನ್ ಕನ್ಯಾ

ಸಾಂಬಿಕಾ ಮಧುರಾಂ ಗತಾ ||

ವಸುದೇವಸುತಃ ಶ್ರೀಮಾನ್

ವಾಸುದೇವಾಖಿಲಾತ್ಮನಿ |

ಲೀನೋ ನಂದಸುತೇ ರಾಜನ್

ಘನೇ ಸೌದಾಮಿನೀ ಯಥಾ ||

ಯಶೋದೆಯು ಭಗವಂತನ ಜನ್ಮಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗನಿದ್ರಾದೇವಿಯಿಂದ ವಶೀಭೂತಳಾಗಿದ್ದು ತನಗೆ ಯಾವ ಶಿಶುವು ಜನಿಸಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಯಶೋದಾ ನಂದಪತ್ನೀ ಚ

ಜಾತಂ ಪರಮಬುಧ್ಯತ |

ನ ತಲ್ಲಂಗಂ ಪರಿಶ್ರಾಂತಾ

ನಿದ್ರಯಾಪಗತಸ್ಮೃತಿಃ ||

(ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ 10.3.53)

ಬ್ರಹ್ಮವಿಮೋಹನ ಪ್ರಸಂಗದನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ನಿತ್ಯ ರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ 'ಪಶುಪಾಂಗಜಾಯ' ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಕೃಷ್ಣನು ನಿತ್ಯ ಕಾಲವಾಗಿ ನಂದನಂದನನಾಗಿರುವನೆಂದು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿರುವರು.

ಶ್ರೀರೂಪಗೋಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ದೇವಿಯು ನೀಡಿದ ಸ್ವಪ್ನಾದೇಶದಂತೆ, ಯದು ನಂದನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ, ವೃಂದಾವನವಿಹಾರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ ಲೀಲಾಭೇದದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನರಾದವರು. ನಂದನಂದನನು ವೃಂದಾವನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲೆಡೆಗೂ ತೆರಳಲಾರನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುರಳಿಗಾನವೇ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಮಹಾಮಾಧುರ್ಯವು ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣೋಽನ್ಯೋ ಯದುಸಂಭೂತೋ

ಯಸ್ತು ಗೋಪೇಂದ್ರನಂದನಃ |

(25 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

## ಸಪ್ತಗಿರಿ ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುಗರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದ ಅಗತ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ನೀವು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಬಹುದು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹೆಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಣ ಕೂಪನ್ ಅನ್ನು ತುಂಬಿ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ., ಡಿ.ಡಿ. ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ

ಮಾನ್ಯರೇ :

ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.

.....ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ./ ಡಿ. ಡಿ. ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಹಿ.

( ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ )

ಹೆಸರು.....

ವಿಳಾಸ.....

ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್ ಎಂಗ್

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.-ಇವರಿಗೆ.

# ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ವೈಭವ

ವಸುದೇವಸುತಂ ದೇವಂ

ಕಂಸ ಚಾಣೂರ ಮರ್ಧನಂ |

ದೇವಕೇ ಪರಮಾನಂದಂ

ಕೃಷ್ಣಂ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುಂ ||

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಗಳು ಬಹಳ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ ಪುಸಿದ್. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಈ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ:

ಮೀನಾಕೃತೇ ಕಮಠ

ಕೋಲ ನೃಸಿಂಹ- ವರ್ಣಿನ್

ಸೌಮ್ಯ ಪರಶ್ವಥ ತಪೋಧನ ರಾಮಚಂದ್ರ |

ಶೇಷಾಂಶರಾಮ ಯದುನಂದನ ಕಲ್ಕಿರೂಪ

ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಾಚಲಪತೇ ತವ ಸುಪ್ರಭಾತಂ ||

ಈ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳಲ್ಲೂ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಾದ ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಾನು ನಟಿಸಿರುವ ಲೀಲಾಕೃತ್ಯವನ್ನೂ ಮೂರ್ತಿಯಾಗೂ ಜೀವೈಗಳನ್ನೂ ಅನಂದಾವಹವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣಾದಿ ಕಾವ್ಯಮಯವಾದ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿರುವ ಮಹಾ ಅವತಾರಗಳು ಮೂರು. ಇವು ನೃಸಿಂಹಾವತಾರ, ರಾಮಾವತಾರ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ. ಈ ಅವತಾರಕಾಲಗಳನ್ನು ಈವತ್ತಿಗೂ ಹಿಂದೂಗಳಾದ ನಾವು ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳೆಂದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲೂ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಷುದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಕೃತಯುಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೃಸಿಂಹಾವತಾರವೂ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಮಾವತಾರವೂ, ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರವೂ ನಡೆದು ದಾಗಿ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಈ ಅವತಾರದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ, ಭಜನೆ ವಿಶೇಷವಾದುದು. 'ರಾಮ ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ತವ ನಾಮ ವದಾಮಿ ಸದಾ ನೃಹರೇ' ಎಂದೂ "ಹರೇ ರಾಮ ಹರೇ ರಾಮ ರಾಮ ರಾಮ ಹರೇ ಹರೇ | ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ಹರೇ ||" ಎಂದೂ ಭಜಿಸಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅವತಾರಗಳಿಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಮೂರು ಅವತಾರಗಳಿಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಸನಕಸನಂದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಜಯವಿಜಯಿಗೆ ಒದಗಿದ ಶಾಪದಿಂದ ಅವರು ಭಗವದ್ವೇಷಿಗಳಾಗಿ ಮೂರು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಶಾಪವಿಮೋಚಿತರಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮತಃ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಜಯವಿಜಯರು ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಗಳೆಂಬ ದಾನವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ತಾನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೆಂದು ಸಾರಿ, ಲೋಕಹಿಂಸಕರಾಗಲು, ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ತನ್ನ ಅದ್ಭುತವಾದ



ನರಸಿಂಹ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಅವರ ಶಾಪ ಕಳೆದನು. ಹಾಗೆಯೇ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಮಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣರಾಗಿ ಜನ್ಮವತ್ತಿದ ಅವರ ಶಾಪವನ್ನು ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಕಳೆದನು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಶಿಶುಪಾಲ ದಂತವಕ್ತ್ರರಾಗಿ ಜನ್ಮವತ್ತಿದ ಅವರ ಮೂರನೇ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಕಳೆದನು. ಈ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದ ಕಥೆ ಪರಮ ಪಾವನ, ಪರಮ ಅದ್ಭುತ; ಪರಮ ಅನಂದಾವಹ.

ಶ್ರೀಹರಿಯು ವೈಕುಂಠಪದನಾಥ. ವೈಕುಂಠವಾದರೋ ಅವಾಕ್ಯತರೋಕ, ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದ ಲೋಕ. ಅಲ್ಲರುವ ಶ್ರೀಹರಿ ತನ್ನ ನಾಗಪೀಠದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಶೇಷನ ಹೆಡೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯೊಂದನ್ನಿಟ್ಟು ದೇವೀಭೂಷಾದಿಜುಷ್ಪನಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತರಂದ

ನೀವ್ಯನಾಗಿರುವನಾದರೂ ತನ್ನ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸಾರದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಶ್ವತ್ಯ ಲೋಕದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಶೇಷಶಯನನಾಗಿ ಉಪಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಸಾರ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಆಯಾಸದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಪವಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒದಗಿರುವ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಶ್ರುತಪಡಿಸಲು ಬಂದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಹರಿರೂಪಿಯಾಗಿ "ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪಮಮಲನಾಗಿ, ಸ್ವಾಂಕಾರೂಢ ರಮಾಪ್ರಸನ್ನವದನ" ನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಮೈದೋರುತ್ತಾನೆ, ಅವರ ಆತಂಕವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಆ ಭಯಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದಾಗ ಭಗವಂತನು ಅವರ ಆತಂಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಆತನು ಆಚರಿಸುವ ಲೀಲಾವಿಧಾನವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದನು.

ಎನಂ ಸಂಸ್ಕೂಯಮಾನಸು

ಭಗವಾ ಪರಮೇಶ್ವರಃ |

ಉಜ್ಜಹಾರಾತ್ಮನಃ ಕೇಶಾ

ಸಿತಕೃಷ್ಣೇ ಮಹಾಮುನೇ ||

ಉವಾಚ ಚ ಸುರಾನೇಕಾ

ಮತ್ಕೇಶಾ ವಸುಧಾತಲೇ |

ಅವತೀರ್ಯ ಭುವೋ ಭಾರ

ಕ್ಷೇರಹಾಸಿಂ ಕಂಷ್ಯತಃ ||

ವಸುದೇವಸ್ಯಯಾ ಪತ್ತೀ

ದೇವಕೇ ದೇವತೋದಮಾ |

ತತ್ರಾಯ ಮಃಷ್ಯಮೋಗರ್ಭೋ

ಮತ್ಕೇಶೋ ಭವಿತಾ ಸುರಾಃ ||

ಅವತೀರ್ಯ ಚ ತತ್ರಾಯಂ

ಕಂಸಂ ಘಾತಯಿತಾ ಭುವಿ |

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ

ಕಾಲನೇಮಿ ಸಮುದ್ರೂತಂ

ಇತ್ಯುಕ್ತಾಂತರ್ದಧೇ ಹರಿಃ ||

ಶ್ರೀಹರಿಯು ತನ್ನ ಎರಡು ಕೇಶಗಳನ್ನು -  
ಒಂದು ಬಿಳಿ, ಒಂದು ಕಪ್ಪು - ಕಿತ್ತು ನೇಮಿಸಿ  
ಅವುಗಳು ದೇವಕಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿ, ಕಂಸಾದಿ  
ಗಳ ಸಂಹಾರಮಾಡಿ, ಭೂಭಾರವಿಳಿಸುವುದಾಗಿ  
ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ನಂತರ ಯೋಗನಿದ್ರೆ  
ಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಆಕೆಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು  
ಕೊಟ್ಟ ಆದೇಶ ಹೀಗಿದೆ.

ನಿದ್ರೇ ಗಚ್ಛ ಮಮಾದೇಶಾತ್

ಪಾತಾಳ ತಲಸಂಶ್ರಯಾಃ |

ಏಕೈಕಶ್ವೇನ ಸದ್ಗರ್ಭಾನ್

ದೇವಕೇ ಜತರಂ ನಯ ||

ಹತೇಷು ತೇಷು ಕಂಸೇನ

ಶೇಷಾಪ್ಯೊಂಶ ಸ್ತತೋ ಮಮ |

ಅಂಶಾಂಶೇ ನೋದರೇ

ತಸ್ಯಾಸ್ತಮಂ ಸಂಭವಿಸ್ಯತಿ ||

ಗೋಕುಲೇ ವಸುದೇವಸ್ಯ

ಭಾರ್ಯಾನ್ಯಾ ರೋಹಿಣೀ ಸ್ಥಿತಾ |

ಕಸ್ಯಾಃ ಸಂಭೂತಿಸಮಂ

ದೇವಿ ನೇಯ ಸ್ತಯೋದರಮ್ ||

ಸಪ್ತನೋ ಭೋಜರಾಜಸ್ಯ

ಭಯಾದ್ರೋಧೀನವರೋಧತಃ |

ದೇವಕ್ಯಾಃ ಪತಿಕೋ ಗರ್ಭೇ

ಇತಿ ಲೋಕೋ ವದಿಸ್ಯತಿ ||

ಗರ್ಭ ಸಂಕರ್ಷಣಾತ್ ಸೋಽಥ

ಲೋಕೇ ಸಂಕರ್ಷಣೇತಿ ವೈ |

ಸಂಜ್ಞಾ ಮಮಾಪ್ಯುತೇ ವೀರಃ

ಶ್ವೇತಾದ್ರಿಶಿಖರೋಪಮಃ ||

ತತೋಽಹಂ ಸಂಭವಿಸ್ಯಾಮಿ

ದೇವಕೇಜಠರೇ ಶುಭೇ |

ಗರ್ಭಂ ತ್ವಯಾ ಯಶೋದಾಯಾ

ಗಂತವ್ಯಂ ಅವಿಲಂಬಿತಮ್ ||

ಪ್ರಾವೃಟ್ರಾಪೇ ಚ ನಭಸಿ

ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಅಹಂ ನಿಶಿ |

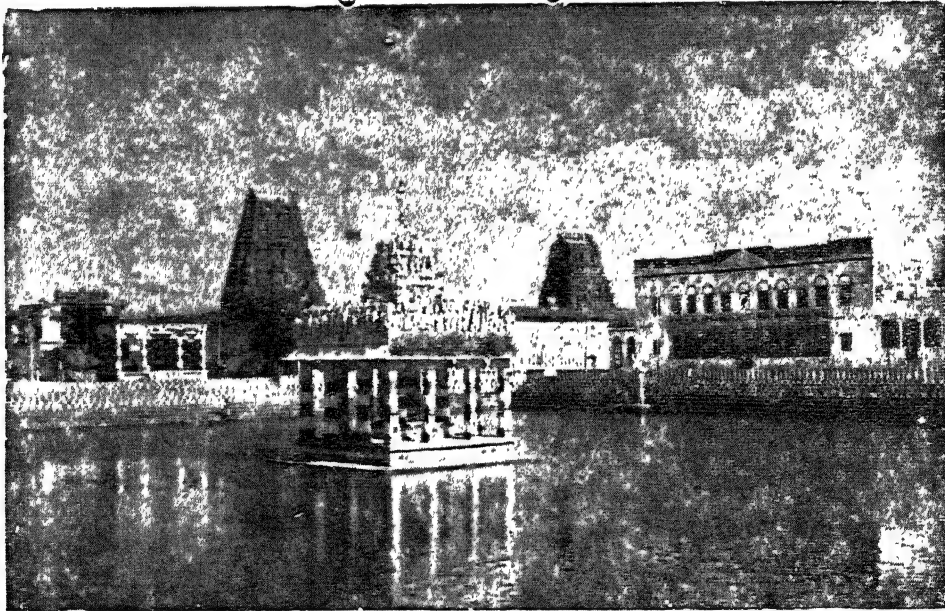
ಉತ್ಪತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನವಮ್ಯಾಂ ತು

ಪ್ರಸೂತಂ ತ್ವಮವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ||

ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನು ಯೋಗಮಾಯೆಗೆ ನಿದ್ರೆ  
ಶಿಸಿ ತಾನು ಮೊದಲು ಶ್ವೇತಕೇಶದಿಂದ  
ಶ್ವೇತಾದ್ರಿ ಶಿಖರೋಪಮನಾದ ಬಲರಾಮನಾ  
ಗಿಯೂ, ನಂತರ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಶದಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ  
ಆಕರ್ಷಣೆಯುಂಟಾಗುವ ಮೋಹನಾಂಗನಾದ  
ಕೃಷ್ಣ ನಾಗಿಯೂ ಉದಯಿಸಿದ. ಯೋಗಮಾ  
ಯೆಯು ಯಶೋದೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದಳು.

ಭಗವಂತನು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಮಕ್ಕಳು ಜನಿಸುವ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ. ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲದೇ,  
ಮಾಯಾ ಚೇಷ್ಟೆಗಳಲ್ಲದೇ ಭಗವದವತಾರವಾಗು  
ವುದಿಲ್ಲ. ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿ ಉಗ್ರಸೇನ ಮಹಾರಾ  
ನಿಗೆ ಕಂಸನೆಂಬ ಸುತನೂ, ದೇವಕಿಯೆಂಬ  
ಸುತೆಯೂ ಇದ್ದರು. ದೇವಕಿಯನ್ನು ಯದು  
ವಂಶೋತ್ಪನ್ನನಾದ ವಸುದೇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಾಲಯ



### ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ

ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡ  
ಲಾಗಿದೆ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 100/- ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು, ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಒಟ್ಟು ಇಬ್ಬರು  
ಕ್ಷೀರ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ  
ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಾದಮಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.



ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಮದುವೆಯಾದಾಗ ವಧೂ  
ವರರನ್ನು ರಥಾರೋಹಣ ಮಾಡಿಸಿ,  
ಕಂಸನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ, ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು  
ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಅಶ್ವಯುಕ್ತ ನಡೆಯಿತು.  
ಆ ಮಹಾಸಂಭ್ರಮದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಸನಿಗೆ  
ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಗುಡವುಂಟಾ  
ಯಿತು, ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವ ಭಯಾವಹ  
ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಳಿತು.

ಅಥಾಂತರೇ ವಾಗುಚ್ಛ್ರೇಃ  
ಕಂಸಮಾಭಾಷ್ಯ ಸಾದರಂ |  
ಮೇಘಗಂಭೀರ ನಿರ್ಘೋಷಂ  
ಸಮಾಭಾಷ್ಯೇದಮಬ್ರವೀತ್ ||

ಯಾಮೇತಾಂ ನಹಸೇ ಮೂಢ  
ಸಹ ಭರ್ತೃ ರಭೇ ಸ್ಥಿತಾಮ್ |  
ಅಸ್ಯಾಸ್ತ ವಾಷ್ಯಮೋ ಗರ್ಭಃ  
ಪ್ರಾಣಾನಪಹರಿಸ್ಯತಿ ||

ಅತಿ ಸಂತೋಷದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಿವಿಷಾ  
ದದ ಸಂಗತಿಯೇ! ಆದೇನು ವಿಧಿಯ ಬರಹ!  
ಮೊದಲೇ ದುಷ್ಟ ಕ್ರೂರಿ ಆದ ಕಂಸನಿಗೆ ಈ ಆಕಾ  
ಶವಾಣಿ ಆಘಾತವುಂಟುಮಾಡಿತು. ತನ್ನ  
ತಂಗಿಯ ಮಗ ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನೆಂಬ ಮಾತಿ  
ನಿಂದ ಸಮಯ ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಭಾವನಾ  
ಪರವಶತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಂಸನು ರಥದಲ್ಲಿ ಗಂಡನ  
ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದೇವಕಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು  
ಖಡ್ಗದಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದ.

ತನಗೆ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ತರತಕ್ಕ ಭಗಿನಿಯನ್ನು  
ಆಗಿಂದಾಗಲೇ ಕೊಂದು ತನ್ನ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು  
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿದನು. ಬುದ್ಧಿ  
ವಂತನಾದ ವಸುದೇವನು ಅವನಿಗೆ ತಿರುಗಿಬೀಳದೆ  
ಉಪಾಯವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲೆಗಡುಕತನ  
ದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಲು ಹೀಗೆಂದನು.

“ಇವಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವಳಲ್ಲ, ಇವಳ  
ಮಕ್ಕಳು; ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶುಭ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ  
ಅವಳನ್ನು ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಅವಳ ಮಕ್ಕ  
ಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುವೆ”ನೆಂದು ಕಂಸ  
ನನ್ನು ಅನುನಯದಿಂದ ವಸುದೇವನು ಒಪ್ಪಿಸಿ  
ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರಾದನು. ನಂತರ ನಾರದ  
ಮುನಿಗಳು ಬಂದು ಕಂಸನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಕಂಸಾಯ ಚಾಷ್ಯಮೋ ಗರ್ಭೇ  
ದೇವಕ್ಯಾ ಧರಣೀಧರಃ |  
ಭವಿಸ್ಯತೀತಿ ಆಚಚಕ್ಷೇ  
ಭಗವಾ ನಾರದೋ ಮುನಿಃ ||

ಭಗವಂತನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ದೇವಕಿಯ  
ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದಿಸುವನೆಂದು ನಾರದರಿಂದ ಕೇಳಿದ

ಕಂಸ” ಆ ಮಾಯಾವಿ ಏನೇನು ಮಾಡುವನೋ  
ಎಂದು ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಮನೆಯನ್ನೇ ಸೆರೆಯಾ  
ಗಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಗೃಹಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವಕೀ ವಸು  
ದೇವರಿಗೆ ಆರು ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕಂಸನಿಂದ  
ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವು; ಏಳನೇಗರ್ಭವು ದೇವಕಿಯಲ್ಲಿ  
ಹುಟ್ಟಿ ನಷ್ಟವಾಗಿ ರೋಹಿಣಿಯ ಜತೆರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು  
ಬಲರಾಮನ ಜನನವು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು.  
ಈಗ ದೇವಕಿಯ ಜತೆರದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೇ ಗರ್ಭ  
ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ, ಅವತಾರಕಾಲ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದೆ.

ಜಾಜ್ಜಲ್ಯಮಾನಳಾಗಿದ್ದ ದೇವಕಿಯನ್ನು  
ನೋಡಲು ಲೋಕದ ಜನರು ಅಶಕ್ತರಾದರು,  
ಕ್ಷೋಭೆ ಹೊಂದಿದರು, ಆದರೆ ಅಗೋಚರರಾಗಿ  
ದೇವತೆಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ತಾಯಿಯಾಗತಕ್ಕವ  
ಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಷ್ಟಮ  
ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಮಗು ದೇವಕಿಗೆ ಜನನ  
ವಾಯಿತು.

ಏವಂ ಸಂಸ್ತೂಯಮಾನಾ ಸಾ  
ದೇವೈರ್ದೇವ ಮಧಾರಯತ್ |  
ಗರ್ಭೇಣ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂ  
ಜಗತ ಸ್ತ್ರಾಣಕಾರಣಂ ||

ತತೋಽಖಿಲ ಜಗತ್ಪದ್ಮ  
ಬೋಧಾಯಾ ಚ್ಯುತಭಾನುನಾ |  
ದೇವಕೇ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ  
ಅವಿಭೂತಂ ಮಹಾತ್ಮನಾ ||

ತಜ್ಜನ್ಮ ದಿನಮತ್ಯರ್ಥಂ  
ಅಹ್ಲಾದ್ಯಮಲದಿಬ್ಜುಪಿಮ್ |  
ಬಭೂವ ಸರ್ವಲೋಕಸ್ಯ  
ಕೌಮುದೀ ಶಶಿನೋ ಯಥಾ ||

ಸಂತಸ್ಸಂತೋಷಮಧಿಕಂ  
ಪ್ರಶಮಂ ಚಂಡಮಾರುತಾಃ |  
ಪ್ರಸಾದಂ ನಿಮ್ಮಗಾಯಾತಾ  
ಜಾಯಮಾನೇ ಜನಾರ್ದನೇ ||

ಶುಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಷ್ವಮೀನಿಶಿ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜನನವಾಯಿತು.  
ಬಂಧನಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತರಾದ ಮಾತಾ ಪಿತೃ  
ಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಡುಕಿಂದನನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಭಗವಂತನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾಗಲು ಭಾಗ್ಯ  
ಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದ ದೇವಕೀ ವಸುದೇವರು ಚತು  
ರ್ಭುಜನಾದ, ಶಂಖ ಚಕ್ರಾಧ್ಯಾಯುಧೋಪೇತ  
ನಾದ, ಶ್ರೀವತ್ಸಾಂಕಿತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಶಿಶು  
ರೂಪವಾಗಿ ನೋಡಿ, ಆನಂದಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕಂಸನ  
ಭಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು

ಉಪಸಂಹರಿಸಿ, ಪ್ರಾಕೃತ ಮಗುವಿನಂತೆ  
ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಭಗ  
ವಾನನು “ತಥಾಸ್ತು” ಎಂದು ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ  
ತನ್ನ ಅಪಾರ್ಕತರೂಪವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಿದನು.

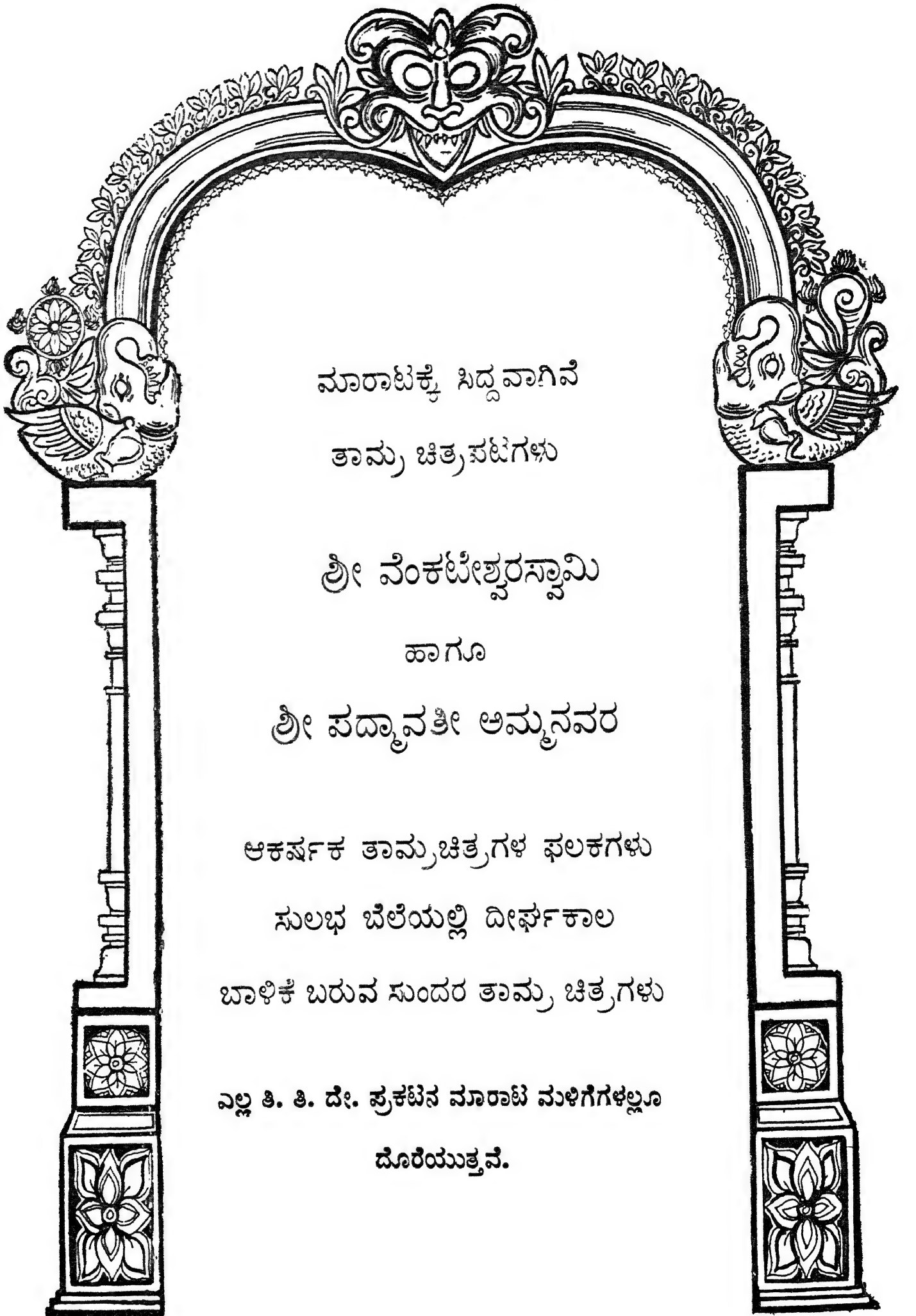
ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಈ ಶಿಶುವನ್ನು  
ಹೇಗಾದರೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ತವಕವಾ  
ಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ  
ಆಯಿತು. ವಸುದೇವನು ಆ ಮಗುವನ್ನು ಸೆರೆ  
ಮನೆಯಿಂದ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲು ಪ್ರೇರಿತ  
ನಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಲು, ಕಾವಲುಗಾರರು ನಿದ್ರಾ  
ವಶರಾದರು, ಸಂಕೋಲೆಗಳು ಕಳಚಿ ಹೋದುವು;  
ಸೆರೆಮನೆಯ ಕದಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಬಿಚ್ಚಿ  
ಕೊಂಡವು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಹಕರಿಸಿದುವು.  
ಹೊರಗಡೆ ಮಳೆಯು ಧೋ ಎಂದು ಸುರಿಯು  
ತ್ತಿರಲು, ಆದಿಶೇಷನು ಮಗುವಿಗೆ ಕೊಡೆಯಾಗಿ,  
ಪ್ರವಾಹ ಪೀಡಿತ ಯಮುನೆಯು ವಸುದೇವನಿಗೆ  
ಕಾಲುಜ್ವರ ನೀರಿನದಾಗಿ ವಸುದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ  
ಸುಖಕರವಾಯಿತು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ  
ಒಯ್ದು ಯತೋದೆಯ ಮಗುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ  
ಮಂಗಳಾಚರಣೆ ಮಾಡಿ ಹೊರಬಂದನು.

ಹೀಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯಕರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು  
ಉದಯಿಸಿ, ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಸಂತೋಷವ  
ನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ದುಷ್ಟರ ದಮನಕ್ಕಾಗಿ ಗೋಕು  
ಲವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಕೃಷ್ಣನ ಅಶ್ವರ್ಯವಹ  
ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಜನಿತವಾದುವು.  
ಕಂಸನಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು  
ಬಾಲಲೀಲಾಭಿನಯದಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿ, ಸಕಾ  
ಲದಲ್ಲಿ ಮಧುರಗೆ ಬಂದು ಕಂಸಾದಿಗಳನ್ನು  
ವಧಿಸಿ, ತಂದೆತಾಯಿಯರ ಸೆರೆಬಿಡಿಸಿ, ಮಧುರಾ  
ಪುರಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ತಂದನು. ಹೀಗೆ ಅಶ್ವ  
ರ್ಯವಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರ  
ವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಗೋಕುಲದಿಂದ ಮಧುರಗೆ  
ಬಂದು ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಜೊತೆ ನೆಲಸಿದನು.

ಮುಂದೆ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು  
ಭೂಭಾರವಿಳುಹಲು ಸ್ವಂತವಾಗಿಯೂ, ಪಾಂಡವ  
ರೊಡಗೂಡಿಯೂ ಅದ್ಭುತವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು  
ಮಾಡಿದನು. ಅವತಾರಕಾಲದಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಸತ್ಯ  
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ನಂತರ ಅದರಲ್ಲೇ  
ಮುಂದುವರೆದು, ಅರ್ತಕ್ರಾಣಿ ಪರಾಯಣನಾಗಿ  
ದುಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಮೆರೆದುದು ಈ ಅವತಾರದ  
ಒಂದು ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಅವನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯು  
ಅಮೃತ ವರ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ, ಜ್ಞಾನ ಬೋಧವಾಗಿ,  
ಅಭಯಪ್ರದವಾಗಿ ಮುಮ್ಮಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ  
ಉಪಾಸ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ಚಂತ್ರಿಯು ಕಲಿಕಲ್ಮ

(24ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)





ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

# ಕುರುಡುಮಲೆಯ ಗಣಪತಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಚಿನ್ನದ ಆಗರವಾಗಿರುವ ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿನ ಮುಳಬಾಗಿಲು, ರಾಜ್ಯದ ಮೂಡಲ ಬಾಗಿಲಾಗಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸುಮಾರು 10 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ “ಕುರುಡುಮಲೆ” ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅತಿ ಎತ್ತರದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳು.

ಈ ಶ್ವೇತಕ್ಕೆ ಕಾಂಡಿನ್ಯಗಿರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಂಡಿನ್ಯ ಮುಷಿಯು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಗುಹೆಯೊಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಂಡಿನ್ಯ ನದಿ ಹುಟ್ಟುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಿದು.

ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಗಳ ನಡುವೆ ವಿಶಾಲವಾದ, ಭವ್ಯವಾದ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಮೂರ್ತಿಯು ನಯನ ಮನೋಹರನಾದ, ಸಾಲಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯು ಶ್ರೀಗಣಪತಿಯು ವಿರಾಜಿಸಿದ್ದಾನೆ. 14 ಅಡಿಯು ಈ ಮೂರ್ತಿಯು 4 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಆಗಸ್ಟ್ ಮುಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದದ್ದು ಎಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಆಸುರೋಕ್ಷಿಗಳೂ ಈಗಲೂ ಸಹ ಮಾನವರಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆಂಬ ಮಾತಿದೆ.

ಆನೆಗಳ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಗಜಮುಖನ ಮೂರ್ತಿಯು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ “ಆನೆಗೆರೆ” ಎಂಬ ಕೆರೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಯೂ, ಅಲ್ಲದೆ ನೀರಿಗಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆನೆಗಳು ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂದೂ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾರಾಜರು (ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್.) ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಂದು ಹೋಮ ಹವನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯ

ವನ್ನು ಗ್ರಾಮದ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ದಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸರವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಿಮಾಗ್ಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದು, ದೇವಾಲಯದ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಧನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವು ಈಗ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿ, ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸಹ ಕುರುಡುಮಲೆ ಗ್ರಾಮವು ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ



ಹೊಂದಿದೆ. ಚೋಳ ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯೀಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಕೆರೆಗೆ ಚೋಳನ ಕೆರೆ ಎಂದು ಹೆಸರಿರುವುದು ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಊರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ದೊರೆತಿರುವ ಕೆಲವು ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಹಲವಾರು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ

ವಲೂ ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆನ್ನು ಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಈಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಕಲಾಕೃತಿಯು ಜಕಣಾಚಾರಿಯದಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ರೀತಿ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ತಿರುಪತಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ, ಅನೇಕ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳು ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನರಾಜನ ಪೂಜೆ ಗೈದು ಮುಂದೆ ಹೊರಡುವ ರೂಢಿಯೂ ಇದೆ.

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿನಾಯಕ ಜತುರ್ಥಿಯು ಮರುದಿನ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಣಪತಿಯ ರಥೋತ್ಸವವು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಊರಿನವರೇ ನಡೆಸುವ “ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ” ಉತ್ಸವವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಸವಿತ್ರವಾದ ಈ ಶ್ವೇತ ದರ್ಶನ, ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕನ ಪೂಜೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪ್ರಕಾಂತತೆ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ಗಜಮುಖನೆ ಮೆರೆವೇಕ ದಂತನೆ  
ನಿಜ ಗುಣಾನ್ವಿತ ಪರಶುಧಾರನೆ  
ರಜತ ಗಿರಿಗೊಡೆಯನ ಕುಮಾರನೆ  
ವಿದ್ಯೆವಾರಿಧಿಯು  
ಅಜನು ಹರಿರುದ್ರಾದಿಗಳು ನೆರೆ  
ಭಜಿಸುತ್ತಿರನವರತ ನಿನ್ನನು  
ತ್ರಿಜಗ ವಂದಿತ ಗಣಪ ಮಾಳ್ವುದು  
ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವ

ಕೆ. ಎನ್. ಅಪ್ರಮೇಯ

— ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ.



# ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು

ಸಂಪುಟ - ೨

## ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು

ಸಂಪುಟ - 2

ಪುಟಗಳು: 12+104+4

ಬೆಲೆ: ರೂ. 4-50

ಪ್ರತಿಗಳಿಗಾಗಿ:

ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್

೩. ೩. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞೇಶ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ದ್ವಿತೀಯ ಕುಸುಮವಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು ಸಂಪುಟ-2 ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಹಾಗೂ ಕನಕದಾಸರುಗಳು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಆರಾಧ್ಯಮೂರ್ತಿಯೇ ಆದರೂ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಥಮ ಘಟ್ಟದ ಮೇಲಿನವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಗೋಳಿಕ ತಾವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಆತ ಹತ್ತಿರದವನೇ ಆಗಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ನರಸಿಂಹ ತೀರ್ಥದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು-ವ್ಯಾಸರಾಯರು-ವಾದಿರಾಜ, ಕನಕದಾಸರು. - ಇವರುಗಳ ಗುರುತಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗತಕ್ಕ ಅಂಶ (ಪುರಂದರರೂ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರೇ. ಅವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು ಸಂಪುಟ-1 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.) ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಕಾಲವಿದ್ದವರು. ತಮಿಳು ಆಳ್ವಾರರ ವಾಶುರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದವರು. ಧರ್ಮವನ್ನು ಜನಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿನ ವಜ್ರನಕಾರರಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದೆಂಬ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವರು. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರತಿ

ಷ್ಠಾನನಾಚಾರ್ಯರು. ಅವರ ಹಾಗೂ ಅವರ ನೇರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರ ಹಾಡುಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವೇ ಎನ್ನಬೇಕು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಿರುಕೃತಿ ಒಂದು ನೂರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕರು ಇಲ್ಲಿನ ಹರಿದಾಸರ ಜೀವನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ, ಅವರುಗಳೆಂದರೆ ಡಾ|| ಜಿ. ವರದರಾಜಾರಾವ್, (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು) ದಿ|| ಕೊರಟೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ (ವ್ಯಾಸರಾಯರು) ಡಾ|| ಟಿ ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ (ವಾದಿರಾಜರು) ಬಿ. ಎಸ್. ಸರೋಜ (ಕನಕದಾಸರು).

ಡಾ|| ವರದರಾಜಾರಾಯರು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜನವರಿತವಿದ್ದಾಸರು. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಜೀವನ ಜರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅವರ ಜೀವನದ ವಿವಾದಾಂಶಗಳಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕದೆ ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹದಿನೆಂಟು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದಿ|| ಕೊರಟೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ವಿಜಯನಗರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೂ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೀತಿಹಾಸದಲ್ಲೂ ನುರಿತ ಪರಿಶೋಧಕರಾಗಿದ್ದವರು. ವ್ಯಾಸರಾಜರ ಜೀವನವನ್ನು, ಹಾಗೆಯೇ ಅಂದಿನ ವಿಜಯನಗರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾದಿರಾಜರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಡಾ|| ಟಿ ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ಅವರು ವಾದಿರಾಜರ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕಾರಪೂರ್ವಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದವರು. ಪವಾಡಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ವಾದಿರಾಜರ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆರಡಲ್ಲಿನ ಸಮಸಾಚಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನಕದಾಸರ ಜೀವನವನ್ನು

ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಬಿ. ಎಸ್. ಸರೋಜ ಅವರು ಕನಕದಾಸರು ಹಾಗೂ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಕನಕದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೊಳಪುಗಳಿವೆ.

ಸುಪ್ರಭಾತ ಕೃತಿಗಳು, ಬಾ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಕೃತಿಗಳು, ಆರ್ತನಾದ ಕೃತಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿ ಸಂದರ್ಶನ ಪರ ಕೃತಿಗಳು, ನಮನ ಪರ ಕೃತಿಗಳು, ಮಹಿಮಾ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೃತಿಗಳು, ಲಾಲಿ ಸೇವಾಪರ ಕೃತಿಗಳು, ಉಪದೇಶಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗಳು-ಎಂಬಂತೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕೃತಿಗಳ ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞೇಶ್ವರ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗಳೊಡನೆ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರುಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಇವೆ. ಆಯಾಯ ಜೀವನ ಜರಿತ್ರೆಯ ವಿವರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ಲೇಖಕರು ಬಳಸಿರುವ ಕೃತಿಗಳೂ ಇವೆ.

ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳಿಗೂ ಕಠಿನಪದಾರ್ಥ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ತತ್ತ್ವೀಕರು, ಭಕ್ತಪುನ್ನಾರು ದೇಶಗಳು - ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿರುವುದೂ, ಕನಕದಾಸರ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವುದೂ ಓದುಗರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮನರಸಯ್ಯ ಅವರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಹರಿದಾಸರ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಇದರ ಬೆಲೆ ನಾಲ್ಕೂವರೆ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಮಾತ್ರವೇ. ನಿತ್ಯ ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ಕೃತಿಯಾದ ಇದನ್ನು ಆಸ್ತಿಕರೆಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ★

## ಶ್ರೀ ತಿರುಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ

ಲೇಖಕರು: ರಾ. ಗು. ಜೋಶಿ.

ಪುಟಗಳು: 18, ಬೆಲೆ: ರೂ. 3-00

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ವಿಜಯಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ.

ಗಾಜಗಾರಪೇಟೆ, ರಾಯಚೂರು, 1983.

ಹದಿನಾರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾ. ಗು. ಜೋಶಿಯವರ 'ತಿರುಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ' ಪುಸ್ತಕವು ಲೇಖಕರು ಕಂಡಂತಿ ಬರೆದಿರುವ 'ರೂಪಕ'ದ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಜಯತೀರ್ಥ ರಾಜಪುರೋಹಿತ ಮತ್ತು ವಸಂತಕುಷ್ಟಗಿಯಂತಹವರ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ನುಡಿಗಳನ್ನೂ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. "...ಲೇಖಕರು ಈ ಚಿಕ್ಕ ನುಡಿನಾಲೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ದೇವರಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಭಾವುಕ ಭಕ್ತರ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾವುಕರಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕೃತಿ ಇದಾಗಬಲ್ಲದು".

"...ಲೇಖಕರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಸತತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು. ಸ್ವತಃ ದಾಸಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸವಾಣಿಯು ಸದಾ ಕುಕ್ಕಿಲ್ಲರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ ಇನ್ನೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ".

ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಕಾಂಡ ವಿದ್ವಾಂಸರು ರಾ. ಗು. ಜೋಶಿಯವರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೊಗಳಿಕೆ ಕೇವಲ ಹುಸಿಯಾಗಿರದೆ ದಿಟವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುವುದು ಇಡೀ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಒಳಹೊಕ್ಕು ಓದಿದಾಗ ಎಂು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ತೋರುವ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇಡೀ ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವ ಸರಳತೆ ಹಾಗೂ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ. ಸರಳವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಲೇಖಕರ ನೈಜ ಮನೋ

ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಠೆ ಹಿಡಿಯುವಂತಹುದಾಗಿವೆ.

"ಬಂದೆನಯ್ಯ ಗೋವಿಂದ ಶೆಟ್ಟಿ  
ಅಪ್ಪ ಅತಿರಸ ತುಪ್ಪ ಜನ್ನ ಸಾಲು  
ಒಪ್ಪುವ ಸಕ್ಕರೆ ಯಾಲಕ್ಕಿಯು  
ಅಪ್ಪು ರೂಪವಾದ ಕಜ್ಜಾಯವೇನೆಲ್ಲ  
ಜಪ್ಪನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾರುವ ಶೆಟ್ಟಿ

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಾಸ ಹಾಗೂ ಮನೋಹರವಾದ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.

ಲೇಖಕರು ಅದೆಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ವೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನೇರವಾಗಿ ಆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೇ ಆಸ್ವಾದಿಸಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ವರ್ಣನೆಯಂತೂ ಭಾವುಕ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ಕೂ



ತಾನು ನಿಂತುಬಿಡೆ ಭೂವೈಕುಂಠ ಎಂದು ತೋರುವ

ಹಸ್ತ, ಭಕ್ತರ ಸಂರಕ್ಷಕನೆಂಬ ಅಭಯ ಹಸ್ತ

ಶ್ರೀನಿವಾಸದೇವರ ರಜನೆಯಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಒಂದು ಕಡೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಲೇಖಕರು ಮಿಕ್ಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ದಾಸರ ಧಾಟಿಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ

## ಸರಳ ರೂಪಕ

ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವ ಲೇಖಕರು ತಾವು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡುದನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವಾಮಿಯು ಚೆಲುವು ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದ ಪರಿಸರದ ವರ್ಣನೆ ಗಮನಿಸಿ. ಲೇಖಕರು ಯಾತ್ರಿಕನ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿಸುವಂತೆ ರೂಪಕದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅದೋ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಅದೆಷ್ಟು  
ಚೆಲುವಿನ ನಿಲುವು  
ಚಿನ್ನದ ಮುಕುಟದ ವಿಂಜುಕಣ್ಣು  
ಥಳಿಸುವುದು

ತೋರ ಅವಯುವಗಳ ಮಾಟ  
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ  
ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಸೊಡರು ಸ್ವಾಮಿಯು  
ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ದರುಶನಕೆ  
ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಗಳು ವಿವಿಧ ಹೂಗಳ  
ಅನೇಕೋಂಕಿಗಾತ್ರ ಮಾಲೆ

ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳ ರಚನಾಧಾಟಿಯಂತೂ ಪ್ರಮುಖ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ರಚಿತವಾದಂತಿದೆ. "ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ ತೂಗಿರೆ ಕೃಷ್ಣನ... ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. "ದೇವ ಬಂದ..." ದಲ್ಲೂ ಹೀಗೇ ಆಗಿದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲವೊಂದು ಪಂಕ್ತಿಗಳ ರಚನೆಯೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಂದಿದೆ.

'ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ಉತ್ಸವದ ವಾತಾವರಣ. ಗಳದೊಳು ವನಮಾಲೆ ವೈಜಯಂತಿ ಪದಕ, ವಿಸ್ತರ ಕದಪಿಲಿ ಹೊಳೆವ ಕುಂಜಲ ಪ್ರಾ.' ಇಂತಹ ಹಲವು ಪಂಕ್ತಿಗಳ ರಚನೆಯಿಂದ ಅಸಂಭಾವ್ಯತೆಯು ದೋಷ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸನ್ನೇಂಕಟರಂಗಾ, ಉಟ್ಟು ಪೊಂಡಟ್ಟಿ, ವಿಠಲರೇಯ, ಸರ್ವ

ತಾತ್ಪ್ರಿಕರುಂಟು, ಅವರು ಬೇಸತ್ತು, ಹರುಷಂಕುರಿಸೆ, ಕೋನೇರಿವಾಸನೆ, ಕುಟ್ಟುಲಲೋಲದೃಷ್ಟಿ, ಹಾಸಿಗಿಂದೇಳೋ, ಉತ್ತುಕತೆಯದಾಗಿದೆ, ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳಂತೂ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಸುಮನೋಹರವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಅಡಪ್ಪಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹವೂ ಆಗಿವೆ. ಕೆಲವು ವಂಶಿಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಲು ಬಹು ಕಾಲ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ “ವಿವಿಧ ಹೂಗಳ ಆನೆ ಸೊಂಟಲ ಗಾತ್ರ ಮಾಲೆ”, “ಚಿನ್ನದ ಮುಕುಟದ ಮಿಂಚುಕಣ್ಣು ಥಳಿಸುವುದು.”

ಯಾತ್ರಿಕ ಹೇಳುವುದು ಹೀಗೆ - ನೋಡು ದಾಸರು ಭಕ್ತಿಪೂರಿತರಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಪರಿ.

ನಿವ್ರೆಗೆವೆ ಹಾಕದಿರು ನೀರೊಳಗೆ ನೀನಿರು  
ಉಪದ್ರ ಭೂಮಿಗೆ ಕಳಿ

ಕತ್ಯಸನ ಸುತನ ಅಳಿ ಸಮುದ್ರರಾಣಿಯ  
ಪಡಿರಾಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕಡಿ  
ಮುದ್ರೆ ಭೂಮಿಗೆ ಕಳುಹೋ

ಇಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ದಾಸರೆಂದು. ಆದರೆ ಯಾವ ದಾಸರು? ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ಮತ್ತಾರು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವವರು.

ಇನ್ನು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಮುದ್ರಣದೋಷವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳದಿರುವುದೇ ಮೇಲು.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದಾಸರ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಲೇಖಕರು ಬಹಳಷ್ಟು ಕಡೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡೇ ಇಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಧನ ವ್ಯಯಮಾಡಿ ‘ತಿರುಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ’ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೊರತಂದಿರುವ ಲೇಖಕರ ಹಿರಿಮೆ ಮೆಚ್ಚುವಂತಹುದೇ ಆಗಿದೆ.

- ಕೆ. ರಮಾನಂದ

(19ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಕಳ್ಳ, ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಕೃಷ್ಣಾಭಿದಾನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ, ತಾಯಿಗೆ ಅಪ್ರಮೇಯನಾಗಿ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಮುಕುಂದನಾಗಿ, ಗೋಪಿವಲ್ಲಭನಾಗಿ, ಗೋವಿಂದನಾಗಿ, ಮುರುಳೇಧರನಾಗಿ, ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ಧನನಾಗಿ, ರಾಧಾರಮಣನಾಗಿ, ಪೂತನಾಜೀವಿತಹರನಾಗಿ, ಅನೇಕಾನೇಕ ರಾಕ್ಷಸರ ಮರ್ಧನನಾಗಿ, ಕಂಪ ಚಾಣೂರ ಶಿಶು ಪಾಲಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಣಹರನಾಗಿ, ಪಾಂಡವ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾಗಿ, ಗೀತಾಚಾರ್ಯನಾಗಿ, ಅನೇಕಾನೇಕ ಅದ್ಭುತಮಾಯಾಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಅವನ ಅವತಾರ ಪೈಭವದಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃದ್ವೇಶದಲ್ಲಿ ವಟಿಪತ್ರಶಾಯಿಯಾದ ಬಾಲಮುಕುಂದನಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜಯ ಜಯ ಮಾದವ ಸಿಂಹ, ಜಯ ಜಯ ದೇವಕೀ ಕಂದ.

ಅತಸ್ತೀವೃಷ್ಟಸಂಕಾಶಂ  
ಹಾರನೂಪುರಶೋಭಿತಂ |  
ರತ್ನ ಕಂಕಣ ಕೇಯೂರಂ  
ಕೃಷ್ಣಂ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುಂ ||

# ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗ

## ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

### ತಿರುಪತಿ

### ★

### ‘ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ’

ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ವಿವಿಧ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಐದು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರಿಗೆ ಆತ್ಮಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ  
ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್  
ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನ್  
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

## ಸಪ್ತಗಿರಿ

### ಜಾಹೀರಾತು ದರಗಳು

ಪೂರ್ತಿ ಪುಟ	ರೂ 500-00
ಅರ್ಧಪುಟ	ರೂ 300-00
ಕಾಲು ಪುಟ	ರೂ 150-00
ಒಂದು ಕಾಲಂ	ರೂ 200-00

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ  
ತಿರುಪತಿ.



(16 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ವೃಂದಾವನಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ  
ಸ ಕೃಚ್ಛಿನ್ನೈವ ಗಚ್ಛತಿ ||

ಕಂಸನ ಕಾರಾಗೃಹದ ಘೋರ ಅಂಧಕಾರ  
ಜನ್ನು ಭಗವಂತನ ಅಂಗಜ್ಯೋತಿಯು ಮರೆಮಾ  
ಡಿತ್ತು. ಚತುರ್ಭುಜವಿಗ್ರಹನೂ, ಸರ್ವಾಭರಣ  
ಮಂಡಿತನೂ, ಅಸಮಾನಸುಂದರನೂ ಆದ  
ಭಗವಂತನನ್ನು ಪುತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ವಸುದೇವ  
ದೇವಕಿಯರು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದ  
ಹಾಗೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದರು.  
ದಂಪತಿಗಳು ಭಗವಂತನನ್ನು ನಮಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದರು.  
ತನ್ನ ನೇಘಂಭೀರವೂ ವೃದುಮಧರವೂ ಆದ  
ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನು ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಅವರ  
ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮಗಳ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ,  
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ತಾನು ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭ ಹಾಗೂ  
ವಾಮನರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರ ತನಯನಾಗಿ ಅವಿರ್ಭ  
ವಿಸಿದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನು. ಅದರ ನಂತರ  
ಭಗವಂತನು ಪ್ರಾಕೃತ ಶಿಶುವಿನ ಆಕಾರವನ್ನು  
ಧರಿಸಿದನು. ಭಗವಂತನ ಅಸೀಮವಾದ ಐಶ್ವ  
ರ್ಯದ ಕಾರಣವಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮ ಜ್ಞಾನದಿಂದ  
ಕೂಡಿದ ಮಾತಾಪಿತರನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯರಸದ  
ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಭಗ  
ವಂತನು ತನ್ನ ಅತ್ಯಮಾಯಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ  
ಸಾಧಾರಣ ಶಿಶುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದನು.  
ಭಗವಂತನ ಆದೇಶದಂತೆ ವಸುದೇವನು ಬಾಲಕ  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಎದೆಗುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಂದಗೋಕು  
ಲಕ್ಕೆ ಹೊರಟಲ್ಲಿ, ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ  
ಯಶೋದೆಯು ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಾಯೆಯು  
ಜನಿಸಿದಳು. (ಭಾ. 10.3.47). ಯೋಗ  
ಮಾಯೆಯು ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದಂತೆ ಕಂಸನ ಕಾರಾ  
ಗೃಹದ ಪ್ರಹರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಧುರಾವಾಸಿ  
ಗಳೆಲ್ಲರೂ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.  
ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಕಾನು, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭಾದಿಗಳು ದೂರಿಭೂತ  
ವಾಗಿ ವಿಷಯವಾಸನೆಯ ರೂಪವಾದ ಲೋಹ  
ದ್ವಾರಗಳು ಉನ್ಮುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಭಗವಂತನನ್ನು  
ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಟ ವಸುದೇವನ ಕೈಬೀಡಿ-  
ಕಾಲಬೀಡಿಗಳು ಮುಕ್ತವಾದವು, ಕಾರಾಗೃಹದ  
ದ್ವಾರಗಳೂ ನಗರದ ರಾಜದ್ವಾರಗಳೂ ತಾನಾಗಿ  
ತೆರೆದು ಕೊಂಡವು. ವಸುದೇವನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ  
ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಜ, ಭವ,  
ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಸ್ತುತಿಗೈಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು.  
ಶಂಕಿತಚಿತ್ತದಿಂದ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ  
ನಡೆದ ವಸುದೇವನನ್ನು ಪುರವಾಸಿಗಳ ಧೃಷ್ಟಿ  
ಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನು  
ಮುಸಲಧಾರೆವಾಗಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ

ದನು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಮಳೆಯಿಂದ ಕಾಯುವ  
ದಕ್ಕಾಗಿ ಆದಿಶೇಷನು ವಸುದೇವನ ಹಿಂದಿನಿಂದ  
ಅಲಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡೆದು ತನ್ನ ಘಡೆಯನ್ನು ಚಕ್ರ  
ಕಾರವಾಗಿ ಹಿಡಿದನು. ಭಗವಂತನನ್ನು ನಂಬಿದ  
ವರು ಎಂದಿಗೂ ದಾಂತಪ್ರಲಾರರು. ಇದನ್ನು  
ತಿಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪಥವು ತಾನಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತ  
ವಾಗಿ ವಸುದೇವನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಕಾ  
ಶದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮಿಂಚು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಅಂಧ  
ಕಾರದಲ್ಲಿ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಬಲ  
ವಾದ ಮಳೆಯಿಂದ ಉಕ್ಕೇರಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ  
ಯಮುನಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಉಪಾಯವ  
ನ್ನರಿಯದೆ ವಸುದೇವನು ನದಿಯತೀರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿ  
ದ್ದಂತೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶ್ರೀಚರಣಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ  
ಲೋಭದಿಂದ ಯಮುನೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮೇಲೇರಿ  
ತೊಡಗಿದಳು. ವಸುದೇವನು ಇದರಿಂದಾಗಿ  
ಗಾಢರಿಗೊಂಡನು. ಯಮುನೆಯನ್ನು ಶಾಂತ  
ಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಪಾದ  
ದಿಂದ ನದಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲಾಗಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿದ ನದಿಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತ  
ಬಂದಳು. ಶ್ರೀತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರರಾಜನು  
ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಯಮುನೆಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಎದೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ನಡೆದ ವಸುದೇವನಿಗೆ ಸುಖಕರವಾದ  
ದಾರಿಯನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುನ್ನಡೆದ  
ವಸುದೇವನು ನಂದರಾಜನ ಅಲಯವನ್ನು ತಲುಪಿ  
ಯಶೋದೆಯ ಸೂತಿಕಾಗೃಹವನ್ನು ಸೇರಿದನು.  
ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ವ್ರಜವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ  
ಯೋಗಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಿದ್ರಾಗ್ರಸ್ತ  
ರಾಗಿದ್ದರು. ಯಶೋದೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು  
ದ್ವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಿಕೆಯು ತನ್ನ  
ಅಂಗಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಗೃಹವನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಳು.  
ವಸುದೇವನು ತನ್ನ ಬಾಲಕನನ್ನು ಅಗಲಲಾರದೆ  
ಭಾರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಾರಿಬಾರಿಯಾಗಿ  
ಚುಂಬಿಸುತ್ತ ಸಜಲನಯನಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ಯಶೋದೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ  
ಬಾಲಕನನ್ನು ಇರಿಸಿ ಬಾಲಿಕೆಯಾದ ಮಹಾ  
ಮಾಯೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಧುರಾಪುರಿಯ  
ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟನು. ರಾತ್ರೆಯು ಅಂತ್ಯವಾಗುವ  
ಮುನ್ನವೇ ವಸುದೇವನು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ  
ನಡೆದು ಕಂಸನ ಕಾರಾಗೃಹವನ್ನು ಸೇರಿದಂತೆ  
ಊರಿನದ್ವಾರ, ಕಾರಾಗೃಹದ ದಾರ, ಶೃಂಖಲೆ  
ಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಬಂಧಿತವಾ  
ದವು. ಮಾಯೆಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವರು  
ಸರ್ವದಾ ಜಾಗೃತ ಬಂಧನನೊಳಗೆ ಇರುವರೆಂ  
ಬುದಕ್ಕೆ ಇದು ಉಚಿತವಾದ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ.  
ಬಾಲಕನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ  
ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇರಿಸಿದ ಏಷಯದಲ್ಲಿ ವಸುದೇವನು

## ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

### ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00	ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30	ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30	ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವೃತ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಆರ್ಚನ	ಪ್ರಾ. 8-00	ಪ್ರಾ. 8-30
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವೃತ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ. 9-00	ಮ 12-30
	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45
	ರಾ 9-00	ಕೆ.

\* ಶುಕ್ರವಾರ, ಐಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ  
ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ  
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ  
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

### ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಆಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಕ್ರಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

### ಹದಿಪ್ರಸಾದಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧ್ಯೋದನ	"	40-00
3. ಪುಣ್ಯೋಗರ	"	50-00
4. ಪೋಗಲು	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರಪೋಂಟ್	"	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರಿ ಭಾತ್	"	10-00
8. ಸೀರೆ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ-ದೇವಾಲಯ,  
ತಿರುಪತಿ.

ಅನಂದಿತನಾದರೂ, ಯಶೋದಾಪುತ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಮನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದನು.

ಭಗವಂತನ ಆದೇಶದಂತೆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಯೋಗವಾಯೆಯು ತನ್ನ ಅಂಶದೊಂದಿಗೆ ಯಶೋದೆಯ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದಳು. ಯೋಗವಾಯೆಯು ಭಗವಂತನ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಪ್ರಜಲಿಲೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಲವಾಗಿ ವ್ರಜಧಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾದಳು ಹಾಗೂ ಯೋಗವಾಯೆಯು ಅಂಶವಾದ ಮಹಾವಾಯೆಯನ್ನು ವಸುದೇವನು ಮಥುರಾಪುರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದನು. ಮಹಾವಾಯೆಯು ವ್ರಜಧಾಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಧವೇನೆಂದರೆ, ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವಿರ್ಭವಿಸುವವರೆಗೂ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಭಾವವು ನೆಲೆಸಿರುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನು ಪ್ರಕಟವಾದ ನಂತರ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಮಾಯಾಭಾವವು ತೊಲಗುವುದು. ಈ ಮಹಾವಾಯೆಯನ್ನು ಮಾಯಾಬದ್ಧರಾದ ಜನರು ಜಾಗೃತ ಪ್ರಯೋಜನದ ಸಲವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಷ್ಟಮೀ ತಿಥಿಯ ರಾತ್ರಿಯು ಮುಗಿಯುವ ಮುನ್ನವೇ ವಸುದೇವನು ಕಂಸನ ಕಾರಾಗೃಹ

ವನ್ನು ತಲುಪಿದನು. ಅಷ್ಟಮಿಯ ಪ್ರೇಣ ಚಂದ್ರಮನೂ ಅರ್ಧಗಗನದಲ್ಲೇ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದುಃಖದಿಂದ ಮೌನವದನನಾಗಿದ್ದನು. ಯಶೋದೆಯ ಬಾಲಿಕೆಯು ಕಂಸನ ಕಾರಾಗೃಹವನ್ನು ಸೇರಿದ ಒಡನೆಯೇ ಜೋರಾಗಿ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ತನ್ನ ಜನ್ಮದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕಂಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇ ಮಾಯೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಂದಿಸುವ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂತೈಸಲು ದೇವಕಿಯು ಗೃಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೆಲ್ಲಾ ವಿಫಲವಾದವು. ರೋದನಧ್ವನಿಯಿಂದ ಜಠಾತ್ತಾಗಿ ಜಾಗೃತರಾದ ಕಾರಾಗಾರರಕ್ಷಕರು ಒಡನೆಯೇ ಕಂಸನಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿ ದೇವಕಿಯ ಸಂತಾನವು ಜನಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಸನಲ್ಲಿ ನಿರೇದಿಸಿದರು. ದೇವಕಿಯು ಅಷ್ಟಮಪುತ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಶವನ್ನು ಗೈಯುವನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಕಂಸನು ಸರ್ವಕ್ಷಣವೂ ದ್ವೇಷಭಾವದಿಂದ ಹರಿಯನ್ನೇ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ದೂತರಿಂದ ದೇವಕಿಯ ಸಂತಾನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಿಳಿದ ಕಂಸನು ತರಾತುರಿಯಿಂದ ಕಾರಾಗೃಹದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಿದನು. ಕಿರೀಟವಿಹೀನನಾದ ತಲೆ, ಮುಕ್ತಕೇಶ, ಸ್ಥಲಿತವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅಪ್ಯವಸ್ಥಿತನಾದ ಕಂಸನು ಪದೇಪದೇ ಏಳುತ್ತ ಬೀಳುತ್ತ ಕಾರಾಗೃಹವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ದೇವಕಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿದ್ದ ನವಸಂತಾನವನ್ನು ಕಂಡು ಕ್ರೂರನಾದ

ಕಂಸನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡನು. ಕನ್ಯೆಯ ಪ್ರಾಣಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ದೇವಕಿಯು ಅತ್ಯಂತ ದೀನಭಾವದಿಂದ ಗೃಹ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರಿದಂತೆ ವೃಥಾವಾಯಿತು. ಅಭಕ್ತನೂ, ವಿಷಯ ಮದಾಂಧನೂ ಆದ ಕಂಸನು ಕನ್ಯಾಶಿಶುವಿನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೊದಲಿನ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ವಧಿಸಿದಂತೆ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಎಸೆದನು. ಆದರೆ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಮಾಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಯಾರೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು? ಶಿಶುವು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳದೆ, ಕಂಸನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪದಾಘಾತವನ್ನು ಗೈದು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಏರಿತು. (ಕಂಸಾಸುರಸ್ಯೋತ್ತಮಾಂಗೇ ಪಾದಂ ದತ್ತಾ ಗತಾ ದಿವಂ ಇತಿ - ಭವಿಷ್ಯಪುರಾಣ). ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸುವ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದೇವಿಯು ಅಷ್ಟಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಧನು, ಶೂಲ, ಬಾಣ, ಚರ್ಮ, ಖಡ್ಗ, ಶಂಖ, ಚಕ್ರ ಹಾಗೂ ಗದೆಗಳು ಆಯುಧರೂಪವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸ್ವರ್ಣಸೂತ್ರ ಖಚಿತವಾದ ನೀಲವಸನವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ದೇವಿಯು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಚಂದನ, ಅಗುರು, ಕಸ್ಮಾತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಲೇಪನ ಹಾಗೂ ಮಣಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಖಚಿತವಾದ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ದೇವತೆಗಳು ದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಗೈಯುತ್ತ ವಿವಿಧ ಉಪಹಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾವಾಯೆಯು ಗಂಭೀರವಾದ ಸ್ವರದಿಂದ ಕಂಸನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನುಡಿದಳು:- "ಅರೇ ಮೂರ್ಖನಾದ ಕಂಸನೆ, ನನ್ನನ್ನು ವಧಿಸಲು ವೃಥಾಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನೀನೇನನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆ? ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಶತ್ರುವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಶತ್ರುವಾಗಿಯೇ ಅವತರಿಸಿರುವನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ತ್ರಿಭುವನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಸುದೇವನನ್ನೂ, ದೇವಕಿಯನ್ನೂ, ಯಾದವರನ್ನೂ ವೃಥಾ ಹಿಂಸಿಸಿದಲ್ಲಿ ನೀನು ಅನಿಷ್ಟವನ್ನೇ ಹೊಂದುವೆ". ಅನಂತರ ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಅಂತರ್ಧಾನವಾದಳು.

ಅಂತವಾರವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ವೈಷ್ಣವಾಚಾರ್ಯರು ಬಹು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಟೀಕೆಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿದವರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆದರ ಕೆಲವಂಶ ಮಾತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾಠಕರ ಚಿತ್ತಗಳು ಭಗವತ್ಕಥಾಮೃತದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವತ್ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ★

## ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ

### ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಂಗಳೂರು

#### ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ

ಮಂಗಳೂರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಸರ್ಕಾರ್ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೂ. 100/-ಗಳ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲಿನ ತಂಬಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೂ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ಎನಂತಿ.

ಭಾರತವನ್ನು ವ್ಯಾಸರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಹೃದಯ ಮಟ್ಟಲೆಂದು ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯ ಈ ಕೆಂಕರನಿಗೆ ಪರಿಶೋಭಿಸುವುದು. ಗದುಗಿನ ಭಾರತವು ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅನರ್ಘ್ಯರತ್ನ ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ “ಕಾವ್ಯಕೆ ಗುರು”. ಪ್ರಕೃತ ಕೃಷ್ಣರಾಯಭಾರ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಕೌರವರಾಯನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತನಗೆ ಅನುಕೂಲನನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ಹೋಡುವನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಅದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅರ್ಜುನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಶ್ರೀಹರಿ ನಿದ್ರಾಲೋಲನಾಗಿದ್ದ ದರಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಲಾಗದೆ ಅವನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಕುಳಿತನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ಎದ್ದು ಕಾಲಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನನ್ನೂ ನಂತರ ತಲೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಉಪಚಾರದ ನಂತರ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಿ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದನು. ಮೊದಮೊದಲು ಸೋದರರ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಒಗೆಹರಿಸಲು ಹವಣಿಸಿದನು. ಆದರೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಯುದ್ಧದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಡಿದುದರಿಂದ ನಿರುಪಾಯನಾದನು. ಕೊನೆಗೆ ಯಾದವ ಮಹಾ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೌರವರಾಯನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಬಡವರಾದ ನಮಗೆ ನೀವೇ ಬೆಂಬಲವಾಗಿರೆಂದು ಅರ್ಜುನನು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಕೃಷ್ಣನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದನು. ಏನಿದ್ದರೂ ಅವನು ‘ಶರಣ ದೈಹಿಕ ದೈವ’. ತನ್ನ ಬಿರುದನ್ನು ಎಂದೂ ಹುಸಿಗೊಡುವವನಲ್ಲ. ಸುಯೋಧನನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ತಪ್ಪಿಸಲು ಹೆಣಗಿದ. ಕೌರವನ ಅರಮನೆಗೆ ಆ ನಿಮಿತ್ತ ದಿಂದ ಹೊರಟ. ಅವನ ರೀತಿ ಅನುಸರಿಸುವೇ.

ಮೊದಲು ಕೃಷ್ಣನು ವಿಧುರನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಎಂತಹ ರೂಪ ಅವನದು! ಸಿಂವೊಗ, ಕೆಂಧೂಳಿ ಸೋಂಕಿದ ಸಿಂಮುಡಿ, ಕುಡಿಮೀಸೆ,

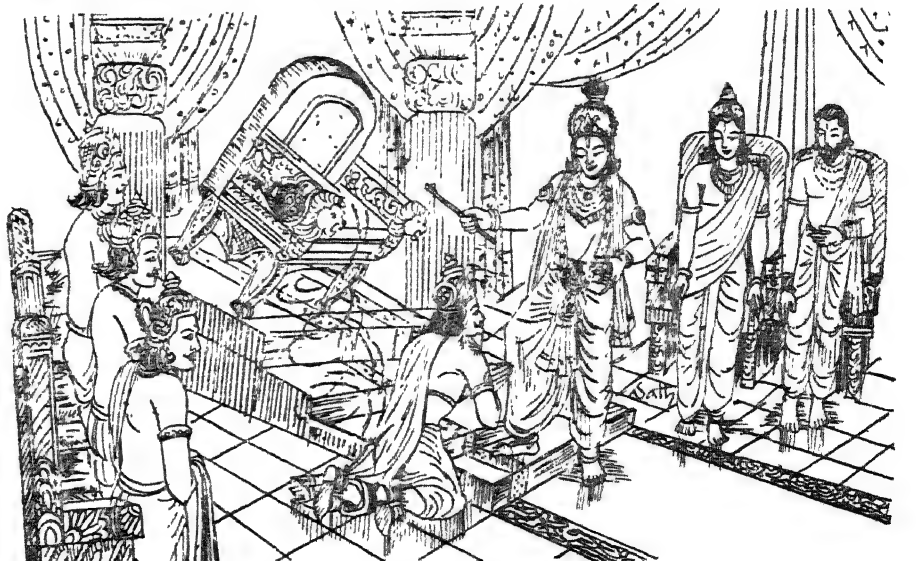
ತರಣ ತುಲಸಿಯ ಆಭರಣದ ಆ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡು ವಿಧುರ ಹರ್ಷಾತೀರೇಕದಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಹರಿದ. ‘ಅದಿರಲಿ ನನ್ನ ಹಸಿವೆಯ ಪರಿ ನಿನಗಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣ ನುಡಿದು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಹಸಿವೆಯ ನೂಕಲು ಹವಣಿಸಿದ. ಆ ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರಾಡಿದ ಹಾಲು ಸಾಗರವಾಗಿ ನಗರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕೌರವರಾಯನ ಅರಮನೆ ಕೂಡ ತಲುಪಿತು. ಎಂಥ ಪವಾಡ! ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡ ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳು ಮುರಹರನನ್ನು ಮನವಾರೆ ಹೊಗಳಿದರು.

ಅನಂತರ ಶ್ರೀಹರಿ ಕುಂತೀದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರಿಸಿದ. ಆಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಯಾದವಕುಲದ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ಎಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ ತಾನು ಬಂದಿರುವ ರಾಯಭಾರದ ವಿಚಾರ ಅರುಹಿದನು. ಕುಂತಿ ಹರಿ ಹರಿ ಹಗ್ಗಿದಳು.

ಕೌರವರಾಯನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮರುದಿನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸಂದರ್ಶನವಿತ್ತು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪಾಲ ಎಂದು ಸತೀಸಹಿತ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದ. ಅನೇಕ ಮಾಂಡಳಿಕೆ ಅರಸರು ಎಡಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಯೋಧನ ಅವನ ಸೋದರರು, ಕರ್ಣ, ವಿಧವಾಂಸರು, ವೀರರು ಕುಳಿತು ಆ ಸಭೆಗೆ ಕಳೆ

ತಂದಿದ್ದರು. ಕುರುರಾಯನ ಆಸ್ಥಾನವು ಅಂಬುಜ ಮುಖಿಯ ರಿಂದ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಸುರಾರಿ ಕುರುರಾಯನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬರುವ ರೀತಿ ಅಪ್ರತಿಮವಾದುದು. ಇಭವುರದ ಬೀದಿಗಳು ಜನಸಹಿತ ಪುನೀತವಾದುವು. ರಾಜಾಧಿರಾಜರ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದವನ್ನಾವರಿಸಿದಾಗ ಏನು ಕೇಳಿ! ನಾವೆಲ್ಲ ಇಂದು ಧನ್ಯರು ಎಂದು ರಾಜಕುಲ ಹರ್ಷಿಸಿತು. ಆಗ ಭೀಷ್ಮರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿದರು. ಸಮಸ್ತ ರಾಜರು ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಕುರುರಾಯನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ಪೀಠದಲ್ಲಿದ್ದು ಮಿಸುಕಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಅವನಿಗೆ ವಿನಯ ಕಲಿಸಲು ಧಾರುಣಿಯನ್ನು ಉಂಗುಟದಿಂದ ಒತ್ತಲು ಕುರುರಾಯನ ರತ್ನಖಚಿತ ಸಿಂಹಾಸನ ಪೀಠದ ಗೊಣಸು ಮುರಿಯಿತು. ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹಾಡಾಕಾರ. ಕುರುರಾಯನೂ ಇಳೆಗೊರಗಿದ. ‘ಸುರಸಂದಣಿಗಳು ಆ ಎನೆ ಕವಿದುಬಿದ್ದನು ಹರಿಯ ಚರಣದಲಿ’. (ಇಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯಸೂಚನೆಯೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸರ್ವಸೂತ್ರ-ಧಾರತ್ವವೂ ನಾರಣಪ್ಪನಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎನ್ನಬೇಕು.) ‘ಛೇ! ಇದೇನಿದು.



ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ

ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಕಾರಣವಿರಲಿಲ್ಲ ನಾನೇ ಬಂದು ಹರಸುತ್ತಿದ್ದೆ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಕೃಷ್ಣ ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಅರಿತವ, ಕುರುರಾಜನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೊಂಡ. ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ. ಆಗ ಕೌರವ ತನ್ನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ. 'ಸತ್ಯಮಿ, ತಾವು ಬರುವರೆಂದು ನಾನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಅಡಿಗೆ ಯನ್ನು ಅಡೆಗೊಳಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ತಾವು ವಿದುರನ ಮನೆಯ ಉಂಡಿರಿ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ನಿಮ್ಮದು ಕೆಳ ಮಟ್ಟದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಕೃಷ್ಣ, ದ್ರೋಣ, ಭೀಷ್ಮರಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣದೆ, ತೊತ್ತಿನ ಮಗನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡಿರಿ' ಎಂದ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿದುರನು ತಪ್ಪನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಸುಯೋಧ ನನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಇರಿಸಿದ ಧನುವನ್ನು ಮುರಿದು ಚೆಲ್ಲಿದನು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದುಃಖ ಆವರಿಸಿತು. ಕೃಷ್ಣ ಹೊರಗೆ ಹರ್ಷಿಸದೆ ಮನದಿ ನಕ್ಕು ಪಾಂಡವರ ಕುತ್ತು ಅನಾಯಾಸ ಪರಿಹಾರ ವಾಯಿತೆಂದುಕೊಂಡನು. ಸ್ವತಃ ದುಯೋಧನನಿಗೆ ತನ್ನ ಮೂರ್ಖತನದ ಮಾತಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಮಾತು ಆಡಿ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಮುತ್ತು ಬಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಊಟ ಮಾಡದೆ ಹೋದದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಸಿದನು. 'ನೀವು ಅಹಿತರು, ಅಪ್ರಿಯರು. ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣ ಬಾರದೆಂದು ರಾಜನೀತಿಯುಂಟು'.

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ನುಡಿಗಳ ಈ ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ ಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ವರ್ಣಕ ಶೈಲಿಗೆ ಹಲವಾರು ನಿದರ್ಶನಗಳು ದೊರೆಯುವುವು. ಕೃಷ್ಣನು ವಿದುರನ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಪಾಂಗು ದರ್ಶನೀಯ.

ಸಿರಿ ವೋಗದ ಕಿರುಬೆಮರ ತೇಜಿಯು  
ಖುರವುಟದ ಕೆಂಧೂಳಿ ಸೋಕಿದ  
ಸಿರಿ ಮುಡಿಯ ಕುಡಿಮೀಸೆಯಲಿ ಕೆಂಪಡರ್ಪ  
ರೋಮಗಳ  
ಖರಮರೀಚಿಯ ಜಳಕೆ ಬಾಡಿದ  
ತರುಣ ತುಲಸಿಯ ದಂಡೆಯೊಪ್ಪುವ  
ಗರುವ ದೇವನ ಬರವ ಕಂಡನು ಬಾಗಿಲಲಿ  
ವಿದುರ

ಹೀಗೆಯೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬರವು ವಿದುರನಲ್ಲಿ ಹರುಷದ ಹೊಳೆಯನ್ನೇ ಹರಿಸಿತು. ಅವನು ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಾ ಡಿದ.

ಕೂಡೆ ಕುಡಿದನು ಮನೆಯ ಮುಂದಿ  
ಡಾಡಿದನು ಮೈಮರೆವ ಹರುಷದ

ಗಾಡಿಕೆಯಲಪ್ರತಿಮನೆಸೆದನೊ ಭಕುತಿ  
ಕೇಳಿಯಲಿ

ಕುಂತೀದೇವಿಗೆ ಆಕೆಯ ಪರಿವಾರದಯೋಗ ಕ್ಷೇಮ ಕೇಳುವುದು, ಆಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಂಧುವರ್ಗದ ಸ್ವಕ್ಷೇಮ ಕೇಳುವುದು - ಹೀಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಿವರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬರುವನೆಂಬ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯಲು ಏನು ವಿಜೃಂಭಣೆ ಕುರುರಾಯನ ನಗರ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ :-

ಜಾಳಿಸಿತು ತಮ ಮೂಡಣಾದ್ರಿಯ  
ಮೇಲೆ ತಲೆದೋರಿದನು ರವಿ ಭೂ  
ಪಾಲ ಕೌರವನಂದಿನೊಡ್ಡೋಲಗವ  
ರಚಿಸಿದನು

ಕೌರವರಾಯನ ಸಭೆ - ಮಂತ್ರಿಗಳು - ತರ್ಕ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಬಹುಭಾಷಾ ವಿಶಾರದ ಕವಿಗಳು, ವಾಗ್ಮಿಗಳು, ಗಮಕಿಗಳು, ಭಟ ಸಂದೋಹ - ಇವುಗಳಿಂದ ವೇರೆಯಿತು.

ಸುಯೋಧನನ ಅರಮನೆಗೆ ಬರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಸಮಗ್ರವಾದ ಭಗವಂತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಕಂಡ. ಕಂಜಸಂಭವಪಿತ, ನಂಜನಲಿ ಪವಡಿಸಿದವ, ದೈತ್ಯ ಕುಲವನದಾವ, ಅಘಹಾರಿ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲ, ಕರುಣೆ, ದುರಿತದುರ್ಗ ವಿಭಾಡ, ಪ್ರೇರವಾಂಧಿರಯನ, ವಾರಿಜೋದರ, - ಇನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟು ಬಣ್ಣಿಸಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ:

ಕೊನೆಗೆ ತೀರ ನಾಟಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಎಂದರೆ ಧರಣಿಪತಿ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಉರುಳುವುದು, ಅವನನ್ನು ಮುರವೈರಿ ಎತ್ತಿ ಸನ್ಮಾನಿಸುವುದು. 'ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗದೆ - ಭೀಷ್ಮ, ಕೃಷ್ಣ, ದ್ರೋಣರುಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗದೆ - ತೊತ್ತಿನ ಮಗ ವಿದುರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡದ್ದು, ಹೀನ ಕುಲದವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವಂತದ್ದು' ಎಂದಾಗ ವಿದುರನ ಕಣ್ಣು ಕಡಿ ಸೂಸಿದವು. ಕೌರವನನ್ನು ಮುಂದೆ ಉಳಿಸಲು ಇರಿಸಿದ ಧನುವನ್ನು ಅವನು ಲಟಲಟ ಮುರಿಯಲು ಹಾಹಾಕಾರ.

ಧನು ಮುರಿಯೆ ಗಾಂಧಾರಿಗತ ಲೋ  
ಜನರು ಮಮ್ಮಲ ಮರುಗಿದರು ಭೂ  
ಪನ ದುಗುಡ ಮಿಗಿಲಾಯ್ತು ಭೀಷ್ಮ  
ದ್ರೋಣರಳಲಿದರು

ಆದದ್ದೇ ನೆಟ್ಟಗಾಯಿತೆಂದು ಮುರವೈರಿ ನಲಿ  
ದನಂತೆ.

'ಸಾಭಾವನ ಮಧೋತ್ಥೇಕ್ಷಾ ಪ್ರಕೃತಸ್ಯ ಪರೇಣ ಯತ್' ಎಂಬುದಾಗಿ ಉತ್ಕೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ ವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನಿಗೆ ಈ ಅಲಂಕಾರ ಅತಿಪ್ರಿಯ. ತೀರ ಲೀಲಾ ಜಾಲವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸಿ ಅವನು ವಾತಾವರಣ ದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ರಂಗು ತರುವನು. ಚಮತ್ಕೃತಿಗೆ ಎಡೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವನು. 'ಶತಿಯ ಬಿಂಬವ ಹಳವ ಹುರುಡಿಸುಪಂಜು ಮುಖಿಯರು, ಕೌರವ ವಾರಿಧಿಯ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಲೋಸುಗ ಬಂದ, ಧಾರು ಣಿಯ ಹೊರೆಯಿಳಿಸಲೋಸುಗ ಬಂದ, ಮರಿ ಮಿಂಚುಗಳ ಮುಗಿಲಿಳವಂತೆ ಭುವಿಗೆ, - ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳು. ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಕವಿ ಆತಿಶ ಯೋಕ್ತಿಗೆ ಮೊರೆಹೋಗುವುದುಂಟು. ಮನೆಯ ಮುಂದಿಡಾಡಿದನು ವಿದುರ, ಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೋಪಾ ಗ್ನಿಯುಕ್ಕಲು, ತತ್ಸಭಾಮಂಡಲ ಮಹಾಂಬು ಧಿಯ ನುಡಿದೆಯೆ ತನಿಗಡಣ ವಡಗಿರಲು - ಇವು ಕೆಲವು ಮಾದರಿ. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳಿಗಂತೂ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ; ಕಾಣಿಕೆಯ ಕೊಂಡನು ಕೊಟ್ಟನು ಡುಗೊರಿಯ, ಸಿರಿವೋಗದ ಕಿರುಬೆಮರ, ಗರುವ ದೇವನ ಬರವ, ಕಲಿಮಲದಿ ಹೊಗಲಿಸಿ, ಭಂಜ ನೆಗೆ ಬಲುದೈವ ಬಂದನು, ದುರಿತದುರ್ಗ ವಿಭಾಡ ಬಂದನು, ನೀಲಾಚಲ ನಿಕಾಯ, ತತ್ಕುಮುತಿ ಕೌರವ, ಮಣಿಯದಾತನ ಕಾಣುತ, ಹಸಿವ ನೂಂಕಿದನು ಹಾಲಲಿ, ಕುರುಪತಿಯ ಬಿರುನುಡಿ, ತೊಳೆದ ದಶನಮಯಾಬುತ ಹೊಳೆ ಹೊಳೆಯೆ, - ಇಂತಹ ಅಸಂಖ್ಯ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡ ಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ರಾಯಭಾರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ನಿರೂಪಣಾಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಅವಲೋ ಕಿಸಿ ಹರ್ಷಿಸಬಹುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆತ ಭಕ್ತಿ ರಸದ ಪುರಸ್ಕರ್ತ. ಕೃಷ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅಲೌಕಿಕ ಗೌರವ. ಅವನ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು, ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೊಗಳಿದರೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಬರಿಯ ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಜಡನಲ್ಲ. ಅವನು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ ನಿಜ; ಆದರೆ ಲೌಕಿಕವನ್ನು ಅರಿತ ರಾಜಕಾರಣಿ ರಾಜನೀತಿಯ ತತ್ತ್ವಗಳು ಈ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಂಧಿತವಾಗು ವುವು. ಕಾವ್ಯಗುಣದೊಡನೆ, ನಾಟಕೀಯತೆ, ಚಿತ್ರಕಶಕ್ತಿ, ಕವಿಗೆ ವಶವರ್ತಿ ಆಗಿವೆ. ಶಬ್ದ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳಂತೂ ಸರಿಯೇ ಸರಿ. ಮನು ಕುಲದ ಹೃದಯವನ್ನರಿತ ಮಹಾನುಭಾವ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸವನ್ನಲು ಇದೊಂದು ಕಿರುಸಾಕ್ಷಿ ಯಷ್ಟೆ.





# ಕಿಶೋರ ಜಗತ್

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚೈತನ್ಯರು ಅಗ್ರ ಗಣ್ಯರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ವಜನೀಯವಾದ ಪ್ರೇಮಾ ಮೃತ ವರ್ಷವನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಆತನ ದಯೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರು ಇವರು. ವಂತ ಪಾರಂಪರ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ವಿಶ್ವಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಜನತೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಮಹಾಮಹಿಮರು.

ಪಂಡಿತರಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಅಗ್ರಹಾರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ 'ನವ ದ್ವೀಪ' ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ 'ಜಗನ್ನಾಥ ಮಿಶ್ರ, ಶರೀರ್ದೇವಿ' ಎಂಬ ಸದ್ವಂಶತಿಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಜನಿಸಿದರೂ ದುರ್ದೈವ ವಶಾತ್ ಒಂದೂ ದಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬ ಗಂಡು ಮಗುವಾಗಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಹದಿನಾರನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಗೊಂಡು ವಿರಾಗಿಯಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಗುವಾಗಿ ಅಪೂರ್ವ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಗಂಡು ಶಿಶುವು ಜನಿಸಿ 'ವಿಶ್ವಂಬರ' ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತು. ಜಗನ್ನಾಥ ಮಿಶ್ರ ಮಗನನ್ನು ಗುರುಕುಲವಾಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ. ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾಲ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ನ್ಯಾಯ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕೇವಲ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಹುಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ಬಹು ಮೇಧಾವಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾ

ಪಕನೂ ಆದ. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಂಡಿತರೊಂದಿಗೆ ಸಮಸೀತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಾದಿಸಿ ವಿಜಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಂಗತನಾಗಿ ಅದ್ವಿತೀಯನೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ. ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಸುಖಸಂತೋಷ ದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ.

ವಿಶ್ವಂಭರನಿಗೆ ಅದೇ ಊರಿನ ಪಲ್ಲಭಾ ಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಪಂಡಿತನ ಮಗಳಾದ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ಎಂಬ ಕನ್ಯಾಮಣಿಯ ಜೊತೆ ವಿಜ್ಞಂಭಣೆಯಿಂದ ವಿವಾಹ ನಡೆಯಿತು. ಇತರ ಪಂಡಿತರಂತೆಯೇ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಹೇಳಿ, ವಿದ್ವತ್ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂದ

## ಚೈತನ್ಯಪ್ರಭು

ಸಂಸಾರ ರಥವನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ದೇಶಸಂಚಾರಕ್ಕಿಂದು ಹೊರಟು ಕೆಲನೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಬಂಗಾಳದ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅನೇಕ ಬಿರುದು ಬಾವಲಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ತೀರಿಕೊಂಡಳು. ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಿಯಾ ಎನ್ನು ಹೆಸರಿನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಪುನಃ ವಿವಾಹನಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿಯೇ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವನ ತಂದೆ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಶ್ರಮ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಪಿತೃಮುಣ ತೀರಿಸಲು ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಗಯೆಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪಿಂಡ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ, ಗದಾಧರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ವಿಶ್ವಂಭರನ ಮನಸ್ಸು ಭಗವದ್ವಿಚಾರದ ಕಡೆ ಹೊರಳಿತು. ಅದೇ ಈತನ ಜೀವನದ ಪರಿವರ್ತನ ಸಮಯವೂ ಆಯಿತು. ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರದರ್ಶಕವಾದ



ತರ್ಕವಾದಗಳ ನಾತಾವರಣ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಗೋರ್ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದ ಈತನ ಹೃದಯವು ಆ ದಯಾಮಯ ಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಜಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಈತನಿಗೆ 'ಈಶ್ವರಪುರಿ' ಎಂಬೊಬ್ಬ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನವೂ ಆಯಿತು. ಇವರು ಮಾಧವೇಂದ್ರಪುರಿಯವರ ಶಿಷ್ಯರು. ಮಾಧವೇಂದ್ರರು 18 ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಒಬ್ಬ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು. ಇವರು ಜನಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಶಿಷ್ಯನ ಬೇಡಿಕೆಯಂತೆ ಈಶ್ವರಪುರಿಯವರು ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿ ಭಾಗವತ ಗ್ರಂಥ ರತ್ನವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಈ ಗ್ರಂಥಪಠನೆಯಿಂದ ವಿಶ್ವಂಭರನಿಗೆ ತಾನು ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಮದವು ಎಲ್ಲೋ ಓಡಿಹೋಯಿತು. ವಿನಯ ವಿಧೇಯತೆಯುಂಟಾಗಿ, ದಯೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ನೋಡಿದುದೆಲ್ಲವೂ ದೈವೀಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ತೋರಿಸಾಗಿತ್ತು. ಭಗವಚ್ಛೈತನ್ಯ ಹೃದಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯ ರಭಸ

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಲೀಲಾ  
ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ

# ದಯಾಮಯ

ದಯಾಮಯನ ಕಣ್ಣುಂಟು ಕಂಡ ಜೀವಕೆ

ಬಂತು ಸ್ವಾಂತನ

ಎಳುಬೆಟ್ಟಗಳೊಡೆಯನೈತಂದು ಕಂಬನಿ ಹರಿಸಿ

ನಡೆದ ಸಮಾಧಾನ

ಅದರಿಂದ ಮೈದಾಳಿಬಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಅನಂತದ

ಅಲೆಯಲೆ ನಿದಾನ

ಹರಿಯುತ್ತಲಿದೆ ದಿಗ್ ದಿಗಂತಗಳನೆಣಿಸಿ

ರಾಮನಾಮ ಮಹಾನ

ವಿರಾಟರೂಪಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಕೈಬಿಸಿ ಬೀಸಿ

ಕರೆವ ಆತನ ಸುಗಾನ

ತಾನತಾನವಾಗಿ ಬರುತ್ತಲಿದೆ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣೀತ

ಭಂದ ಬಹುಮಾನ

ನಿನ್ನ ದಯೆ ತಣ್ಣನೆಯ ಹುಣ್ಣು ಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳು

ನಿನ್ನ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿ ಸೂರ್ಯ ಜಂದ್ರರ ಕಾಂತಿ

ನಿನ್ನ ಹೃದಯ ಸಿರಿಯ ವತ್ಸ ಲಾಂಛನ ದಿವ್ಯ

ನಿನ್ನ ಕರಯುಗ ಭವ್ಯ ಕಲಿಯುಗಕೆ ಅಭಯಕರ

ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರ ಅಪರಾವತಾರ

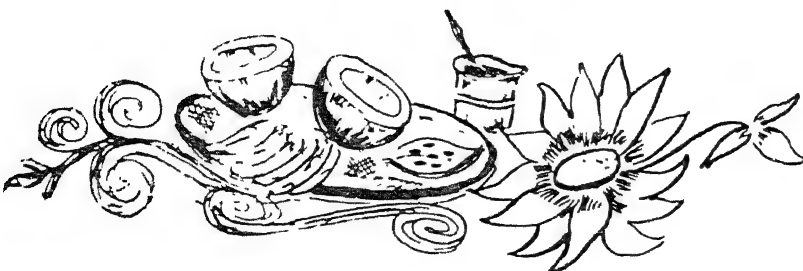
ಹೇ ದೇವಾ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿತ್ಯಕಲ್ಯಾಣವಯ್ಯ

ನಿನ್ನ ಗಿರಿ ಗುಹೆಗಳಲಿ ತಂಪಾದ ತೆಳುಗಾಳಿ

ಹಿತಮಿತದ ಮಳೆ ಚಿಗುರು ಚಿಗರಿಗಳ ಒಡನಾಟ

ತವ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರತಿಮೆಗಿದೊ ಶತ ಶತ ನಮಸ್ಕಾರ

- ನುಗ್ಗೆಹಳ್ಳಿ ರಂಗನಾಥ್



ವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಹೆಜ್ಜೆನಂತೆ ಅಲೆಯ ತೊಡಗಿದ. ಕೆಡುಕನ್ನು ಮಾಡಿದವನಿಗೂ ಒಳಿತನ್ನೇಮಾಡುವ ಪರೋಪಕಾರಬುದ್ಧಿ ಈತನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿತು. ಭಗವದ್ಗುಣ ವರ್ಣನೆಯ ಕವಿತಾ ಪ್ರವಾಹವು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿ ಮೃದುಮಧುರ ಕಂಠದಿಂದ ಹೊರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭರಿಸದ ಭಕ್ತಿಯ ಉದ್ರೇಕದಲ್ಲಿ ನರ್ತನವೂ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿಯ ದಿವ್ಯಕವಿತೆ, ಗಾಯನ, ನರ್ತನ ಎಂಥ ಕಠಿಣ ಹೃದಯವನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಪ್ರೇಮದ್ರವವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ಮತ ಭೇದಗಳಲ್ಲದೆ ದೊಡ್ಡವರು, ಚಿಕ್ಕವರು, ಪಂಡಿತರು ಪಾಮರರು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದ ಈತನ ಶಿಷ್ಯ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಿಸದ ಕೆಲವು ದ್ವೇಷಿಗಳು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಅಪವಾದ ಭಯಭೀತಿಗಳಿಗೂ ಮಣೆಯದ ಇವನನ್ನು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ನವದ್ವೀಪದ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೂರಿತ್ತರು. ಇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಮರುಳಾದ ಆತ- ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಹಿರಂಗದ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ದಲಮಾಡುತ್ತ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ಕಾರದ ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂದು ಸಂಕೀರ್ತನ ಮಂಡಲಿಯವರಿಗೆ ಒಂದು ಆಜ್ಞಾ ಪತ್ರ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ವಿಶ್ವಂಭರನು ಬೆದರದೆ ಶಿಷ್ಯ ಸಮೂಹದೊಡನೆ 'ಆತನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲೇ ಅದ್ಭುತ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ನಡೆಸಿದ. ಆ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಿಂದ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತನಾದ ಆತ ಆಜ್ಞಾ ಪತ್ರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಮನಬಂದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ. ಇದಕ್ಕೂ ಸೋಲದ ವಿರೋಧಿಗಳು, ಘಾತಕರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಕಲ್ಲೆಟು ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು, ಆದರೂ ಪ್ರೇಮಯದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಈ ಸಾಧುವರ್ಯರು ಘಾತಕರ ಹೃದಯವನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಅವರನ್ನೂ ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಇವರು ಸನ್ಯಾಸ

ಸಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ 'ಶ್ರೀಕೇಶವ ಭಾರತಿ' ಯತಿಗಳಿಂದ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚೈತನ್ಯ' ಎಂಬ ನೂತನ ನಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಇವರು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಸುದ್ದಿ ತಾಯಿ ಶರ್ಚಿದೇವಿಗೆ ತಿಳಿದೊಡನೆ ಆಕೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತಳಾಗಲು ಆಕೆಯನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚೈತನ್ಯರು ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಭಗವನ್ನನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವರ್ಷವನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಲೋಕಗುಣ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ಕಡೆ ಇವರ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಯೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತ ಕಳಾಭರಿತ ದೇವಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಪುಣ್ಯ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂದರು. ಜೊತೆಗೆ ಮಾತೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಹರುಷೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾದೇವಿಯ ಸಹಜನರ್ತನವನ್ನು ಕಡಲಿನ ಏರಿಳಿತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡರು. ಭಕ್ತಿ ಸಂಫದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಾದ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಪಂಡಿತರು ಇವರ ಅಗಾಧ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅದ್ವಿತೀಯ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನದಿಂದ ಪರಾಜಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಂಥಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥದ ಭಕ್ತರಾಗಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯವೃಂದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋದರು.

ಇವರು ಪ್ರಮಾಣ ಉತ್ತರಕಡೆ ನಡೆಯ ಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾಗ ಇವರ ಭಕ್ತ ನೆನಿಸಿದ ಒರಿಸ್ಸಾ ದೇಶದರಾಜ ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರದೇವನೆಂಬುವನು ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರೂ, ಬಯಸದೆ ಕಾಲ್ನಡಿ ಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯ ಲೀಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಯಾಗ, ಮಧುರೆ, ಗೋಕುಲ, ಬೃಂದಾವನ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಹೊರಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಭಾವ ಪರವಶರಾಗಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಹಿರ್ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಂತರ್ಮುಖ

ರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರು ಗುರುಗಳ ಸುತ್ತ ಕುಳಿತು ಅವರು ಬಹಿರ್ ಮುಖರಾಗುವುದನ್ನೇ ವಿಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದ ಕೆಲಮಂದಿ ಮಹಮದೀಯ ಸೈನಿಕರು ಮಲಗಿದ್ದವನು ಮಾರ್ಗಸ್ಥನೆಂದೂ, ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತಿದ್ದವರು ಕಳ್ಳರೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯರಿಗೆ ಬಹಿರ್ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಂಟಾಗಿ, ಅವರನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯ ಬೇಡಿ ನಾನೊಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿ ಅವರೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಆಪ್ತರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಆ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಸೈನಿಕರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೊದ್ದಿ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಅವರು ಚೈತನ್ಯರ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಸಾಗಿ ಮತವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮಹದೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿ ಸಂಫವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಇವರಿಗೆ 'ಪರ್ವಾ ವಿರಾಗಿಗಳು' ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಮಹಾಪ್ರತಾಪಿ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತನಾದ ರಾಜ ಪ್ರತಾಪರುದ್ರನು ಚೈತನ್ಯಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಕೀರ್ತಿ ಕೇಳಿ ಅವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲಾಶಿಸಿ ಅವರನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ಯ ಬೇಕೆಂದು ತನ್ನವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಚೈತನ್ಯರು ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರಾಜನು ಬಂದು ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದ. ಅದಕ್ಕೂ ಇವರ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪದಿರಲು, ಆ ರಾಜನು "ನನ್ನ ವಿಶ್ವಾರ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಮ್ಮ ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ನನ್ನಾಗಿಯಾದರೂ ತನ್ನನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸ ಬೇಕು" ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗ ರಾಜನ ಭಕ್ತಿ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಆಲಂಗಿಸಿ ಉಪಹರಿಸಿದರು.

## ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಫುಲ್ ಸೈಫ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕ್ ನಲ್ಲೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷಿತಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಪಿ. ಪಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507  
ಚಿತ್ರಾರ್ಥ ಜಲ್ಲಿ, ಅಂ. ಪ್ರ.

ಗಾಡ ದೇಶದ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ರಾಜನ ಬಳಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇವರ ಅಲಾಕಿಕ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ - ಯಾರೊಬ್ಬರ ಪಾದ ಹಿಡಿಯುವುದು ತಮ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಕುಂದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರೂ - ಜೈತನ್ಯರ ಅಲಾಕಿಕ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಅವರ ಜರಣ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕರಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅವರ ಅಭೀಷ್ಟದಂತೆ ಜೈತನ್ಯರು ಅವರಿಗೆ ಸನಾತನ ಮತ್ತು ರೂಪ ಎಂಬ ನಾಮಧೇಯಗಳನ್ನುಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಅದ್ವೈತಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವೇ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನವೆಂದು ಬೋಧಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಂಥವನು ಜೈತನ್ಯರೊಂದಿಗೆ ವಾದನಡೆಸಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪಂಥದಲ್ಲೇ

ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈತನ ಶಿಷ್ಯ "ಕವಿಕರ್ಣಪೂರ" ಎಂಬುವನು ಜೈತನ್ಯ ಮಾಲಾ ಮಂಜುಷ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಭಾಗವತ ವಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಜೈತನ್ಯರ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಷ್ಯರೂ ಸೇರಿ ಬಂಗಾಳ, ಬಿಹಾರ, ಒರಿಸ್ಸಾ ಆಸ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಜೈತನ್ಯರು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರ ಲ್ಲೊಬ್ಬ ನಾದ ವಾನ್ಸಿವಾದನೆಂಬತನು ಇವರ ಪತ್ನಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುಪ್ರಿಯಾದೇವಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತ ಆಕೆಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಜೈತನ್ಯರ ಮೂರ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ ಆರಾಧನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸದಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲೇ

ತನ್ಮಯರಾಗಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಕಾಲ್‌ಬೆರಳಿಗೆ ಮೊಳೆತಗುಲಿ ಗಾಯವಾಗಿ ಜ್ವರ ಬಂದುದೇ ಇವರ ಇಹಲೋಕಯಾತ್ರೆಯ ಅಂತ್ಯದ ಸೂಚನೆಯಾಯಿತು. ಇವರು ದಿವ್ಯ ಜಕ್ಷುಗಳಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನಭಾಗ್ಯ ಪಡೆದರು. ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಗೆ ನೊಂದಲೇ ಇವರು ತಿಳಿಸಿದಹಾಗೆ ಸರ್ವರೂ ಭಗವಂತನನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಪರವಶರಾಗಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಭಾತಿಕ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತರು.

'ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯೊಂದೇ ಪರಮ ಸಾಧಕವಾದುದು' ಎಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧು ಜೀವನದಿಂದಲೂ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಪಾರವಶ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಧನ್ಯ ಜೀವಿ ಜೈತನ್ಯರು.

(12ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕವನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿಮ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ದಾರದಿಂದ ಪೋಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬ ಕೇಶರಾಶಿಯಿಂದ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಣಿಸುತ್ತ ಅರುಣೋದಯರಾಗದಿಂದ ಸುಂಧೂರ ಹಚ್ಚಿದಂತಾದ ಜಂದ್ರನು ಪ್ರಾತರ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಜೈತಲೆಗೆ ಅಲಂಕಾರವಾದ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಪೂರ್ವ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನೂ, ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಜಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಂದ್ರನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಕಾಲವೆಂಬ ನರ್ತಕಸ್ತ್ರೀಯು ಹಗಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೇ, ರಾತ್ರಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ತೂಕ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಂತಿದೆ.

ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಉಡಲು ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಓಡಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಮಂದಮಾರು ತವು ಅರಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಆನೆ

ಗಳ ಮದೋದಕ ಸಾರಭವನ್ನೂ, ಕಮಲ ಸರೋವರದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶರೀರವನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅರಮನೆಯ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿರುವ ದುಂಬಿಗಳ ಗಾನವೂ, ಅಲ್ಲಿನ ಲತಾಗೃಹದ ಲತೆಗಳ ಜಲನ ನಾಟ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿರುವ ಅನೆಗಳು ಕಿವಿಯನ್ನಾಡಿ ಸುವ ತಾಳ ಶಬ್ದವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ನಡೆಸುತ್ತಿವೆ. ಅರಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯುವತಿಯರೆಡ್ಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಜೂರ್ಣಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭೂದೇವಿಯು ನೀಲವಸ್ತ್ರಭೂಷಿತೆಯಾಗಿ ಪತಿಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. "ಪನ್ನಗ ಶಯನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದೇಳು! ಪ್ರಭೋ! ಸಾರ್ವಭೌಮಾ ಪರಮಮಂಗಳಕರವಾದ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಬೀರು" ಎಂಬಂಥ ಅನೇಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ, ಅತಿ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಅತಿರಮ್ಯವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ, ಉಪಮಾ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ, ಅರ್ಥಾಂತ

ರನ್ಯಾಸ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ಸಮಾಸೋಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತುಳುಕಾಡುವಂತೆ ಕವಿವರ್ಯರಾದ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಯಾದವಾಭ್ಯುದಯದ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಕವಿ ಸಾರ್ವಭೌಮರೆಂಬ ಅಜಂದ್ರಾರ್ಕಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಗ್ಗೇವಿಗೆ ನಿತ್ಯಾನಂದಕರವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಷಯಗುಣ ಸಂಪತ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೇ ಆದರ್ಶ ಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಕವಿವರರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಶ್ಲೋಕದ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳಾಜರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಗುರುಭಿರನಘಚಿತ್ತೈ  
ರಾಹಿತೋದಾರ ಭೂಮಾ  
ಸುರಭಿತರ ಸಮೇತತ್  
ಸೂನ್ಯತಂ ವೇರಿಕರ್ಪೇಶಃ |  
ಭಗವತಿ ಯದುವೀರ  
ಪ್ರೀತಿಮಿಚ್ಛು ಪ್ರಭೂತಾಂ  
ಕವಿ ಕಥಕ ಮೃಗೇಂದ್ರಃ  
ಕ್ಷೇಮದಂ ಕಾವ್ಯರತ್ನಮ್ |



# ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕಂ

ದೇವದೇವನೇ! ವಸುದೇವನಂದನನೇ!

ಪರಮಹರುಷವ ದೇವಕಿಗೆ ತಂದವನೇ!

ಕಂಸ ಚಾಣೂರ ರಾಕ್ಷಸರ ಕೊಂದವನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೧

ಅಸಿತವಾದಗಸಿಯಾ ಅಲರ ಹೋಲುವನೇ!

ವಜ್ರದಾ ಕಡಗ ತೋಳ್ಬಂದಿಗಳವನೇ!

ದಂಡೇವರಗಳ ತಳೆದ ಚೆನ್ನಿಗನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೨

ಗುಂಗುರಾಗಿರುವ ಮುಂಗುರುಳನುಳ್ಳವನೇ!

ಪೂರ್ಣಹಂದ್ರನ ಹೋಲ್ವ ಮೋರೆಯುಳ್ಳವನೇ!

ಹೊಳೆಯುವಂತಹ ಕಿವಿಯೋಲೆಯುಳ್ಳವನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೩

ನಗೆಯುಳ್ಳ ಚೆಲುವನೇ! ನಾಲ್ಕುತೋಳಿಹನೇ!

ಶಿರದಲ್ಲಿ ಚೆಲುವಾಗಿ ಶಿಖಿಪಿಂಭವಹನೇ!

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪುಷ್ಪಗಂಧ ಹೊಂದಿಹನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೪

ಬಿರಿದ ಪದ್ಮಗಳಂಥ ಬೆಡಗುಕಣ್ಣವನೇ!

ಜಲದಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಶ್ಯಾಮಸುಂದರನೇ!

ಯದುವಂತ ಶಿರಕೆ ರತ್ನಾಂಗವಾಗಿಹನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೫

ಧನ್ಯ ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿಯಾಗಿಹನೇ!

ತುಳಸಿಯಾ ಪರಿಮಳ ತುಂಬಿದಂಥವನೇ!

ನಲ್ಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಂದಿ ನಲಿದಾಡುವನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೬

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧಾನುಷ್ಯನೇ! ಶ್ರೀನಿಕೇತನನೇ!

ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಕಾಪ್ರೇಯಸೀ ಜನರ!

ಕೋಮಲಸ್ತನಗಳಾ ಕುಂಕುಮವಿಹನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೭

ಶ್ರೀವತ್ಸ ಚಿಹ್ನನೇ! ಹೃದಯಹಬ್ಬಿಹನೇ!

ಶುಭವನಮಾಲೆಯ ಸೂಡಿಕೊಂಡಿಹನೇ!

ಶಂಖ ಪಕ್ರಾಯುಧ ಸಹಿತನಾಗಿಹನೇ!

ಕ್ಷಿತಿಗೆಲ್ಲ ಗುರುವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ! ವಂದಿಸುವೆ ||

೮

ಶ್ರೀಕರವಾದ ಈ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕವನು

ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ಮುಂಜಾನೆ ಪಠಿಸುವಂಥವರ !

ಶತಲಕ್ಷ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂದಂಥ ಎಲ್ಲ

ಪಾಪಂಗಳಾಗಲೆ ಧ್ವಂಸವಾಗುವುವು ||

೯

ಕನ್ನಡಾನವತರಣ: ಜಿ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ

(೨ ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮುಳಿದು ತನಗರ್ಘ್ಯಮೆತ್ತಿದ !

ತಳಿಗೆಯೊಳಿಡೆ ತಿರುವ ತೆರದೆ ತಲೆ ಪರಿವಾಗಳೆ ||

ಕಳಕಳಿಸಿ ನಗುತ.ವಿರ್ಮದು !

ತಳಿಗೆಯ ಮೇಲಸುರನಡಿಬೀದಿನಚ್ಚುಯೋ ||

- ಹೀಗೆ ಯಮುನಿಗರ್ಘ್ಯಮೆತ್ತಿದ ಹಾಗಿದ್ದ ಶಿಶು ಪಾಲನ ಶಿರೋಂಬುಜವನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಿಸಿ ಆತನ ಬುಧುಗಳಾದ ಆತ್ಮಗ್ರೀವ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿ ನೀಲಾದಿ ರಾಜರುಗಳು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಂದು ತಾಗಿ ದಾಗ, ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಕ್ರವನ್ನು ಗಿರಗಿರನೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಅವರಮೇಲೆ ಇಡಲಾಗಿ ಆ ತಲೆಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಮೇಘದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವು.

ಪಂಪನ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವು ಶಿಶುಪಾಲನ ವಧೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ, ರಸ ವತ್ತಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ! ಇಲ್ಲಿ ಪಂಪನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾವ್ಯಸಹಜವಾದ ಕಥಾಸರಣಿ ಮಾತ್ರ. ಅವನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಅವನ ಧೈಯವೆಲ್ಲ ಅವನ ಆಶ್ರಯದಾತನಾದ ಅರಿಕೇಸರಿಯ ಸ್ಥಾನಾಪನ ನಾದ ಧನಂಜಯನ ಶೌರ್ಯಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ. ಈ ಭಾಗವು ಆ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಪೋಷಕವಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಸಹಜ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಗನುಗುಣ ವಾಗಿ ಬಹು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿನಾನೆ.

ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾರತವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪನಿಗೆ ಮೂಲ ಭಾರತದಂತೆ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆಯೇ ಪ್ರಧಾನ ಧೈಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಈ ಭಾಗದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಮೂರು ಸಂಧಿಯ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವು ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಪೂರ್ವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ★

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬಗ್ಗೆ

ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ

## ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- \* ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬಿಡುಗಡೆ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬಿಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- \* ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- \* ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟಿಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್,
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- \* ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- \* ಪಂಚಾಂಗಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿ ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

## ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಸಿ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.



# ಗೃಹಪಕ್ಷಿ



ನಿತ್ಯ ನೂತನವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ದೇವದಾನವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರ ಮಥನವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು, ಈ ಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಳು, ಆಕೆಯ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋದವರು ಬಹಳ. ಆದರೆ ಅವಳು ಕೈ ಹಿಡಿದುದು ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ. ಅಪಾರವಾದ ಜಲರಾಶಿಯು ಅವಳ ತವರು ಮನೆಯಾದರೆ ನೈಕುಂಠವು ಅವಳ ಅತ್ತೆಯಮನೆ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಹು ಜಂಜಲಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ, ಅವಳ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಳಗಾದ ಬಡವನೂ ಧನಿಕನಾಗಬಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವಳು ಮುನಿದರೆ ಧನಿಕನೂ ದರಿದ್ರನಾಗಿ ಬಳಲಬೇಕಾಗುವುದು - ಆದುದರಿಂದಲೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವಳ ಅನುಗ್ರಹವು ತಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹೀದೂಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದುಂಟು.

## ಮಾತೃಪೂಜೆ

ಮಾತೃತ್ವದ ಪೂಜೆಯು ಶಾಕ್ತಪಂಥದವರಿಗೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಶಾಕ್ತ ಪಂಥೀಯರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಚಾರ. ವಾಮಾಚಾರ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಚಾರವು ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ, ಅರಣ್ಯಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಕ್ತಿಮಾತೆಯನ್ನು 'ಜಗನ್ಮಾತೆ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದುಂಟು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಮಾತೆಯನ್ನು ದುರ್ಗೆ, ನೈರೋಜಿನಿ, ವೇದಮಾತೆ, ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ ಭಾಗಗಳೂ ಉಂಟು.

ಶ್ರೀ ಅಥವಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪೂಜಾವಿಧಾನವು ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಚರಣೆ

ಯಲ್ಲಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಕಸ್ತೂರ ನಾಡಿನ ಗಡಿಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಗಂಗಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಕೊಲ್ಲಾ ಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

## ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಮಾನಸಪುತ್ರರಾದ ಗಯ, ಲವಣ. ಕೊಲ್ಲ ಎಂಬ ಮೂರು ಜನರು ಪರ

ಯಂತೆ ಮುಂದೆ ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಕರವೀರ ಪ್ರಾಂತನೆಂದು ಕರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಮಗನ ದುರಂತ ವಾತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಕೊಲ್ಲನು ಪುನಃ ಕಾಡಿನಿಂದ ಮರಳಿ ಬಂದ.

# ಪ್ರಾವಣಿ

ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ವರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾಲೋಕ ಕಂಟಕರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗ ನಾರಾಯಣನು ಗಯ ಹಾಗೂ ಲವಣರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಸೋದರರ ಮರಣವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಕೊಲ್ಲನು ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತದ ಕೊಲ್ಲಿಗಿರಿಗೆ ಬಂದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪವನ್ನಾಚರಿಸ ತೊಡಗಿದನು. ಅತನ ತಪಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಲ್ಲಿಗಿರಿಗೆ ಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಕರವೀರನಿಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪುನಃ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಕರವೀರನ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಹಿಂಸೆಯಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ

ಶಿವನು ಅವನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಮರಣೋನ್ಮುಖನಾದ ಕರವೀರನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಉಪಸ್ಥಿತಳಾಗಿರುವಾಗ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಕೊಲ್ಲನು ಒಂದು ತಂತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದನು. ಕೊಲ್ಲಿಗಿರಿತ್ತವಜನದಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಹಿಮಾಚಲಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು. ಅವಳಿಲ್ಲದಂತಾದಾಗ ಕೊಲ್ಲಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೀಟಲೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ನೂರು ವರುಷಗಳ ಗಡುವು ಮುಗಿಯಿತು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಘೋರರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಂಕಭೈರವ, ಸಿದ್ಧ ಬಭುಕೇಶ್ವರ, ತಾಳಬೇತಾಳ, ಹಾಗೂ ಸೋದರಿಯಾದ ಚಾಮುಂಡಿ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೊಲ್ಲನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಸು

ಶ್ರೀ ಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಇದು ಕರವೀರರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಥೆ.

## ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ

ಕರವೀರವರ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದರೂ ಸಹ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಕ್ತರ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಂಬಲು ದೇವಾಲಯದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಶ್ರೀಚಕ್ರವಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮೂರ್ತಿ ಶಿಲ್ಪವೂ ಸಹ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೀಯುತ್ತದೆ. ಆರು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೌಮೋದಕೇ ಎಂಬ ಗದೆ ಇದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೇಟಿಕವೆಂಬ ಗುರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದರೆ ಬೇರೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಾನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

“ಮಾತುಲಿಂಗಂ ಗದಾಖೇಟಂ

ಪಾನ ಪಾತ್ರಂ ಚ

ನಾಗ ಲಿಂಗಂ ಚ ಯೋನಿಂ ಚ

ಬಿಭ್ರತೀನ್ಯಮೂರ್ಧನಿ ||

ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಗ ಲಿಂಗ ಹಾಗೂ ಯೋನಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಮಾತು. ಇನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಮಹಾತ್ಮೆ ಎಂಬ

ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ವೈಕುಂಠವನ್ನು ತೊರೆದು ಕರವೀರವರವನ್ನು ತನ್ನ ವಾಸ ಸ್ಥಳವನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಳೆಂದೂ, ಆಗ ನಾರಾಯಣನು ತಿರುಮಲೆಯ ಗಿರಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದನೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಅವನೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗಿ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದಾಗ ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರ ಸಮಾಗಮವು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಾಯಿತೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ತಿರುಮಲೆಯೂ ಸಹ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಕ್ತರ ಪೀಠವಾಗಿತ್ತೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯ.

ನಾಡಿನ ಗಡಿಭಾಗದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಕರವೀರವರಕ್ಷೇತ್ರದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಗದ್ದವಳ್ಳಿ ಕಲ್ಲೂರು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ರೂಪಿತವಾದವು. ದೊಡ್ಡಗದ್ದವಳ್ಳಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ ಹಾಗೂ ಜಪಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿದ್ದರೆ ರಾಯಚೂರಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲೂರಿನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

## ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತ

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಎಂಬ

ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅವಳ ಚಿನ್ನದ ಗುಣವುಳ್ಳವಳೆಂದೂ, ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಆಕರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೆಂದೂ, ಆಶ್ರಿತರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವವಳೆಂದೂ, ಜಂದ್ರನಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನೀಯುವಳೆಂದೂ, ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಹಿರಣ್ಮಯ, ದನ, ಕರು, ಕುದುರೆ, ದಾಸದಾಸಿಯರು-ಮೊದಲಾದ ಸಂಸತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ “ಅನಂದ ಸ್ವರೂಪಳೂ, ಮುಗುಳನಗೆಯುಳ್ಳವಳೂ ದಿವ್ಯವಾದ ಬಂಗಾರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನಳಾದವಳೂ, ದಯಾದ್ರವ್ಯ ಹೃದಯದವಳೂ, ಪದ್ಮವರ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದವಳೂ ಆದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಲೋಸುಗ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ; ತಾಯೀ, ನಮ್ಮ ಮನೋಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ” ಎಂದು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಭಾಗಗಳು ಆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿವೆ. ಶ್ರಾವಣದ ಆಗಮನದೊಡನೆ ಪ್ರತಿ ಮನೆಯೂ ಸುಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ, ತಳಿರು ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರಗೊಂಡು ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲ ಒಗ್ಗೂಡಿಕೊಂಡು ನವರಸ ಪಕ್ಷಾನಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂಥ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಯಾರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಇದೆಯೋ ಅವರು ಎರಡನೆಯ ಶುಕ್ರವಾರ ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರವಾಗಿ ವೇದೋಕ್ತ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ.

ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಹಾಗೂ ಶುಕ್ರವಾರದ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪೂಜೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದ ಹರಿದಾಸರು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳೂ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ನಿಸರ್ಗಜನ್ಯವಾದ ದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

★

## ಶ್ರೀಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಚಾನೂರು

ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ರೂ 150-00 ಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹೊಸ ಶುಲ್ಕ ಪದ್ಧತಿ ಈ ಕೂಡಲೇ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿ ಮಾಡಿರುವ ಗೃಹಸ್ಥರ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಪೇಷ್ವಾರ್ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು.

ಪೇಷ್ವಾರ್



# ವಾರ್ತಾಪಟ

ರಾಜಂಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ.  
ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ನ

ರಾಜಂಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಜುಲೈ 11, 12 ರಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ನಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಎ. ಬಿ. ನಾರಾಯಣ ರೆಡ್ಡಿ ಕಾಲೋನಿಯ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು.

ಜುಲೈ 11 ರಂದು ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮಾತಾ ನಿರಂಜನಾನಂದಗಿರಿ ಮಾತಾಜಿ, ನೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಆಚಾರ್ಯರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಜುಲೈ 15 ರಂದು ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಅಮಿತಾಭ್ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿಯವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಭೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಪುರಾಣ ವಾಚನ, ಮಾತಾ ನಿರಂಜನಾ ನಂದಗಿರಿ ಮಾತಾಜಿ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪದೇಶಗಳು ನಡೆದವು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ ನಡೆದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಮಂಗಲ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಭಾಗವತರ್ ಅವರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ಹರಿಕಥೆ ನಡೆಯಿತು.

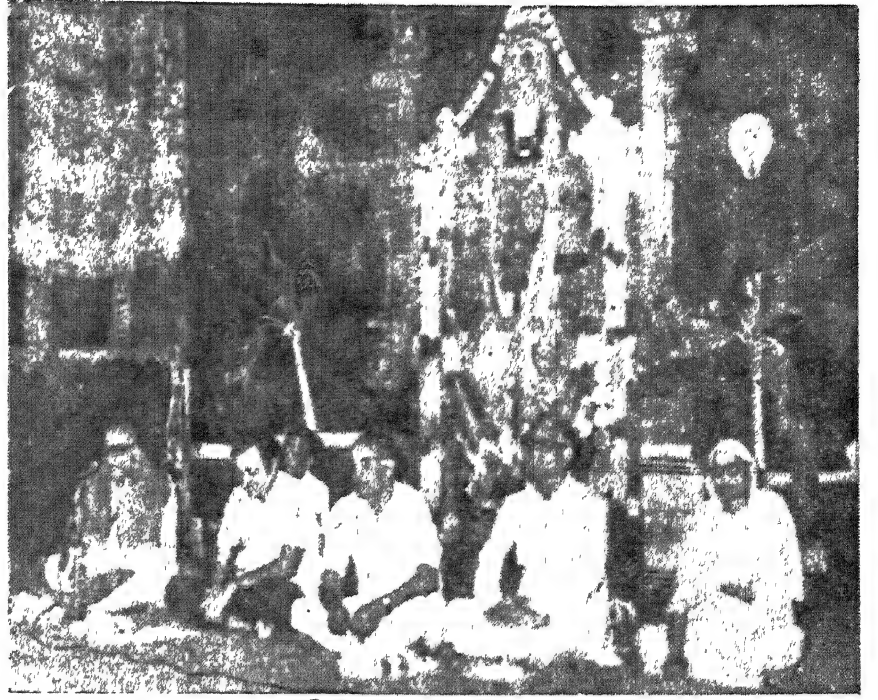
ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ಎಸ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ

ವಿದ್ವತ್ ಸದಸ್

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರದ ಎಸ್. ವಿ. ವೇದ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳ 20 ರಂದು ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಗಮ ವಿದ್ವತ್ ಸದಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

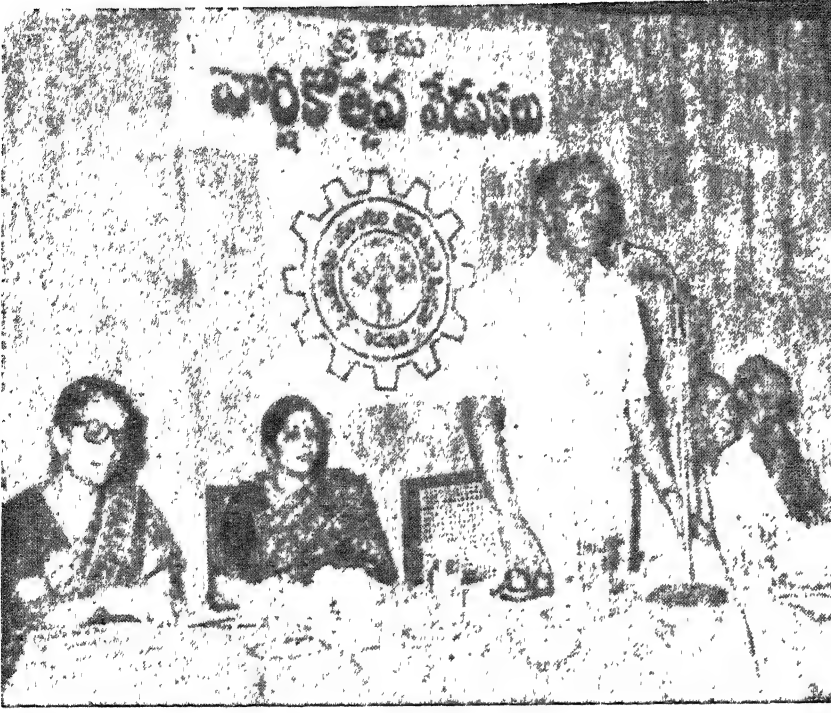
ವೇದಗಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರ ಅಗತ್ಯವನ್ನು



ರಾಜಂಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ನದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ. ಕುಳಿತಿರುವವರು ಸರ್ವಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಅಮಿತಾಭ್ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ, ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ, ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ, ಮಾತಾ ನಿರಂಜನಾನಂದಗಿರಿ ಮಾತಾ.

ಮಾರುತಿ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಸ್ಥೆಯು ತಯಾರಿಸಿದ ನೊದಲನೆಯ ಮಾರುತಿ ಕಾರನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರವಾಗಿ ಆದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿಯವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.





ವಿಕಲಾಂಗ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ವಾಯಿತು. ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ, ಕುಳಿತಿರುವರು ಡಾ|| ವೈ. ಆರ್. ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ನಿರ್ಮಲಾ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರುಗಳು.

## ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ

ವಿಕಲಾಂಗ ತರಬೇತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ನಿರ್ಮಲಾ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ|| ವೈ. ಆರ್. ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ.



ಕುರಿತು ಅವಧಾರಿಸುತ್ತ, ಮಾತನಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಗಮಗಳ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳ ಲಾಭವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು. ವೇದಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಿವೆ ಎಂದೂ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಎಸ್. ವಿ. ವೇದಪಾಠಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಶ್ರೀ ಡಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರು ಶಾಲೆಯ ವರದಿಯನ್ನು ಓದಿದರು. ಪೌರಸಂಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ವೇದಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಹೊಂದಿರುವ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಾಯಡು ಅವರು ವೈದಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಶಾಲೆ ಹೊದಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

## ಅಂಗವಿಕಲರಿಗಾಗಿ

### ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೆರವು

ಅಂಗವಿಕಲರ ಅಗತ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾಲೆ, ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದೆ.

ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರಾವಣ ಕುಮಾರರು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಮಾನವಸೇವಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ ಅಂಗವಿಕಲರ ಶಿಕ್ಷಣ-ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರ, ಮೂಕ-ಬಧಿರ ಪಾಠಶಾಲೆ, ಎಸ್. ವಿ. ಬಾಲಮಂದಿರ, ಕ್ಷತಕ ಅವಯವ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದರು. ಇಂತಹದೇ ಶಾಲೆ, ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಅವರು ಒಂದು ವರದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರೆನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ವಿಕಲಾಂಗರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ, ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಕಾರ್ಯರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರ ವರದಿಯ ಮೂಲಕ ಈ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

## ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿಯ ಒನರ್ ಬ್ರಿಡ್ಜ್ ನಿರ್ಮಾಣ, ಅಲಿಪಿಯ ಬಳಸಾಗಿ ಚಿತ್ತೂರು ರಸ್ತೆಯನ್ನು ತಲುಪುವಂತೆ ಒಂದು ಬಳಸು ರಸ್ತೆಯನ್ನು 50 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿ ಶ್ರೀ ವಿ.ಕೆ.ಡಿ.ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾಜು ಎನರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಂಡಿತು.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ, ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೊದಲ ದರ್ಜೆಯ ನೃಪಯಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಸ್ಥಳೀಯರಾದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲದೆ ಇವರ ವಾರ್ಷಿಕ ವೆಚ್ಚವಾದ 1.5 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಿಕೊಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಎಸ್. ವಿ. ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಟೈಬ್ರಿಂಗಾಗಿ 40 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಿಂದ ಹರಿದ್ವಾರ, ಜೈಷೀಕೇಶ, ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವವರಿಗಾಗಿ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಹರಿಹರದ ಬಳಿಯ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರ ಶ್ರೀ ಭದ್ರಕಾಳಿ ಪೀಠವನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಚಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಎಸ್.ವಿ. ಕಲಾಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪಗಳನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬೋರ್ಡ್‌ಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆಯೇ ತಣಕು, ವನಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳವರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಕೊಂಡು ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಪಶ್ಚಿಮ ಗೋದಾವರಿಯ ಸರಪಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ 20 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು.

ಮಾಂಚಿಯಾಲ್, (ಅದಿಲಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲೆ), ವಿ.ಟೈಪಲ್ಲಿ (ನಲ್ಗೊಂಡಜಿಲ್ಲೆ)ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.



ಅಂಗವಿಕಲರು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ತಯಾರಿಸಿದ ಉಡುಪುಗಳ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ.

### ತಿರುಮಲೆಗೆ ರೋಪ್‌ವೇ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗಾಗಿ ಹೊಸದಾದ ಅಧುನಿಕೀಕೃತ ಮಾರ್ಗ ನಿರ್ಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ರೈಲ್ವೆ ಇಂಡಿಯಾ ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಅಂಡ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬ್ರಿಡ್ಜ್, ಬೋರ್ಡ್ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೆ. ಡಿ. ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾಜು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಮೇಲಿನ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇರಬಹುದಾದ ಯಾಂತ್ರಿಕ - ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಲಹೆ ಕೇಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ತಿರುಮಲೆಗೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ಬಳಿಯ ಶ್ರೀವಾರಿ ಮೆಟ್ಟು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ರೋಪ್ ವೇ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಎರಡು ದಶಕಗಳಿಂದ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ನಡೆವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ, ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆನ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನೆರವಿಗೆ ಯೋಜನೆಗೆ ಉತ್ಸಾಹಕರ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹತ್ತು ವಿದೇಶೀ ದೇವಾಲಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆರ್ಥಿಕ, ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸೇವೆಯ ನೆರವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಅಲಿಪಿಯ ಬಳಿಯ ವಿಶ್ವಾಮಘಟ್ಟದ ಭಾಗವಾಗಿ 224 ಕೋಣೆಗಳ 1.5 ಕೋಟಿ ರೂ. ವೆಚ್ಚದ ಮೂರು ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ 350 ಕೋಣೆಗಳ ಸತ್ಯವನ್ನು 2 ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಗೆ 62,500 ರೂಗಳಂತೆ ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಐವತ್ತು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿನ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ, ವಿಚಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.



1984

## ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

6. ಗುರುವಾರ ಪರಿವರ್ತನೈಕಾದಶಿ, ವಾಮನ ಜಯಂತಿ.
9. ಭಾನುವಾರ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ವ್ರತ.
17. ಸೋಮವಾರ ಕನ್ಯಾಸಂಕ್ರಮಣ.
24. ಸೋಮವಾರ ಮಹಾಲಯ ಅನಾವಾಸ್ಯೆ, ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕರ ಉತ್ಸವಾರಂಭ.
26. ಬುಧವಾರ ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಾರಂಭ, ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.
29. ಶನಿವಾರ ಉಪಾಂಗ ಲಲಿತಾವ್ರತ.
30. ಭಾನುವಾರ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಗರುಡೋತ್ಸವ.

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ....

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ — 1984

ಶಿಲ್ಪ ಸಂಗೀತ

- ಅದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ಶ್ರೀಚಕ್ರ

- ಪ್ರೊ|| ಎ. ಪಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಶುದ್ಧಾದ್ವೈತ

- ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ

ಬಿಡುವುದು - ಸುಡುವುದು

- ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ. ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಬರೆಯಿರಿ - ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಭುವನೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಘದವರ ನೆರವಿನಿಂದ ಒಂದು ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

## ತಾಲ್ಲಪಾಕದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಉತ್ಸವಗಳು

ಸಿಕಂದರಾಬಾದಿನ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹಾಗೂ ಅಂಧ್ರಸರ್ಕಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿನ 6, 7 ರಂದು ತಾಲ್ಲಪಾಕದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಉತ್ಸವಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದವು.

ಜುಲೈ 6 ರಂದು ಡಾ|| ಬಿಜವಾಡ ಗೋಪಾಲರೆಡ್ಡಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಆರಂಭವಾದುವು. ಅಂಧ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್, ಪಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರು ಮತ್ತಿತರರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅಂದು ಸಂಜೆ ರಾಮರಸವಾಹಿನಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾರಾಜು, ಹಾಗೂ ವೃಂದದವರಿಂದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಗೀತಸಭೆ ರಸಿಕರನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸಿತು.

ಜುಲೈ 7 ರಂದು ಡಾ|| ಸಿ. ನಾರಾಯಣರೆಡ್ಡಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಹ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಜೆಲ್ಲಪ್ಪ ಅವರು ತಾಲ್ಲಪಾಕದ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಜಾನುಮದ್ದಿ ಹನುಮಚ್ಚಾಪ್ಪ, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಗೌರಿಪೆದ್ದಿ ರಾಮಸುಬ್ಬ ಶರ್ಮ, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ಅವರುಗಳು ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಂತರ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು. ವಿವಿಧ ಗುರುಕುಲ ನಾಟಕ ಮಂಡಲಿಯು ಅಂದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು.



